

شركة شمس، سطات الفراغ والسلاسل  
عادية وأصناف خاصة وكهنايات  
سندرب

مؤسسة ورده الطاحنة  
الرياض - شارع الملك فيصل - ١١٦١٢٠٠ - ١١٦١٢٠٠

١٠ قروش  
AL - RIYADH  
No. 4212 15th Year  
Saturday 14-4-1979

الطبعة الأولى  
٩٠٠٠٠

# الرياض

١٦ صفحة  
بسم الله الرحمن الرحيم  
العدد ٤٢١٢ الجمعة ١٧ جمادى الأولى ١٤٠٠ هـ  
السبت ١٧ جمادى الأولى ١٩٧٩ م

مفروشات المطلق  
Al - Mutlaq Furniture  
الرياض ٩٨٨٠ - ٩٨٨٠  
جدة ٥٥٣٦٦ - ٥٥٣٦٦  
الدمام ٢٢٢٩٣ - ٢٢٢٩٣

## المضارقات، المفترق، والمفترق

بقلم: د. خالد عبد السلام المصري

٠٠ قد يقول بخطر القاري يتساءل عما يدفعني الى الحديث خلال ثلاثة أسابيع متتالية عن الظروف الراهنة التي تمر بنا بعد توقيع الاتفاقية الإسرائيلية المصرية في الواقع يصعب على المرء ان يجرّد تفكيره تجاه الوضع الراهن فسان ما حدث يجعل المرء غير مصدق حيناً ومدهش حيناً آخر . وقد ينتابه اليأس فيحاول المرة تلو الأخرى ، أن يبحث عن البديل أو الحل تجاه الأحوال والظروف التي تعيشها أممنا العربية والاتفاقية مفسار للحيث .

وسأحاول اليوم ، متعباً أسلوب البحث العلمي ، أن أشارك القاريء في مشاكل ثلاث على قدر عظيم من الأهمية ، طفت على مسرح الأحداث كتجربة عابرة وحتمية لما يقدرها تاريخ ٢٦ مارس من عام ١٩٧٩ م .

أولها تلك الملاحظات أو بالأحرى المشاكل ، هي كيف يمكن للمسلم العربية الحفاظ على التضامن العربي ؟ .. وأقول هذا بهدف إيجاد بديل مناسب لا يهزله الزمان والتغيير المحلي . بل أقول كيف يمكن الحفاظ على التضامن العربي الذي حصل بواسطته العرب في فترة قصيرة ( ١٩٧٣ - ١٩٧٥ م ) على ما لم يحصلوا عليه خلال ما يقارب الأربعين ؟

هذه أولى المشاكل المصرية .. وأن كنت ممن لا يحبون استعمال الكلمات الزائدة أمثال : مصرية ، حد أقصى .. أو ما شابه ذلك من كلمات متداوله ، إلا أنني اعتقد أن المشاكل الثلاث التي أتطرق اليها اليوم لها طابع مصري حيث أنها تواجه مختلفاً تاريخياً على قدر كبير من الأهمية وغير ذي ساي في تاريخنا العربي المعاصر والحديث .

ولاشي تلك المشاكل ، كما قلتم : كيف يمكن أن ننقل لمصري العام الأمريكي بصفة خاصة شأن ما حدث في الواقع لا بعد الاتفاقية ثلاثية بين دولتين ويهدف لتصبح جرم ارتكب في عام ١٩٦٧ م فما حدث ليس فيه حل للمشكلة الفلسطينية التي انتهكت سيادتها في عام ١٩٤٨ م وهذا الأمر في تصويري ، لا يخفى على الولايات المتحدة ، وأن كانت لدى الأخير خطة شاملة نحو العمل الشامل للعالم للمساهمة كما في حين وآخر ، وكما يريد ذلك رئيس الجمهورية الأمريكية . فالتناقض من ناحية أخرى أن كسل الدلائل تشير إلى أننا بصدد اتفاقية مفترقة على جميع وسائل الإعلام الأمريكية لفظ "الاتفاقية الإسرائيلية المصرية" ، وأنه من التبعيات عند التصديق لحل مشكلة ما أن تفرس هذه المشكلة بتفصيل واضح ، ثم يبدأ بإيجاد حلول الإيعاز حتى تصل إلى الإيعاز وهذا أنه إذا ما بدأت بالإنصاف ، كما الحال وموضوع اتفاقية ٢٦ مارس ١٩٧٩ م وما واجهتها من صياغة مبررة ، أجده من الاستحالة بمكان الرجوع إلى العوميات ويوجه الموضوع ، كما أن الظروف والأحداث التي أتت إلى الاتفاقية الإسرائيلية المصرية ، قد تدفع بالرء إلى عدم القبول بامكانات معالجة الأصل . وهذا فالمرء زال يسأل القارئ بأن تسمى الاتفاقية ما تراه مشرور دولة عربية لا ارتباط مباشر ووثيق الصلة بالمشكلة ، بالإضافة إلى نفس القلق الذي تسبب المضارقات من الدول الإسلامية والغربية بأن المشكلة لم يصرحوا بشكل جوهري ، بل تناولوا جوانب عريضة هذا يقارن استرداد سيادة والاشكالية الفلسطينية احدثت تجاه " .

وثالث تلك المشاكل هي الظروف التي تمر بها الدول العربية وجمهورية مصر العربية والتي يمكن أن تطلق عليها وعلى حد قول أحد كبار المخططين السياسيين العرب بالمشكلة المصرية . فبعد حدث مراراً وتكراراً سوء فهم واختلاف في وجهات النظر بين مصر وبعض الدول العربية والعديد من كالاتهم دائماً يتدارك ويقاد المياه التي مجارها ، أما الآن فنحن بصدد انقسام جميع وخفي في صرح الأمة العربية والإسلامية ، والذي سيكون الاستفاد الأول والأخير منه هو إسرائيل لا الدول العربية غير المؤيدة للاتفاقية الإسرائيلية المصرية أو مصرية الشكهم ذاتها على حد سواء وعلى مدى التطويل .. كيف يمكن إعادة التوافق والوثاق والترابط بين الشقيقة الكبرى مصر وسائر الدول العربية ؟

بالطبع هذا في تصويري واستقراء من الناحية النظرية تصيب الإجابة عليه أو إيجاد حل سريع له ولكن شاعرة أخرى إذا أخذنا في الاعتبار أن الدول العربية يسكن ( البقية صفحة ١٣ )

## نحن دعاة سلام.. ولكن ما أخذ بالحرب لا يعاد إلا بالحرب

### أي الأمر أن تكون نقطة لتحركات العدو الصهيوني ضد المصالح العربية

### تؤثر بغداد وضع السياسة العربية المطلوبة .. وهي الآن موضع التنفيذ



الأمير سلطان

## إجراءات معاقبة مصر مستمرة

### تعايش عضوية مصر في شركة الاستثمارات العربية

الرياض ، بغداد ، أبو ظبي ، الدوحة ، ١٣ أبريل ، واس : تواصل الدول العربية إجراءات تنفيذ مقررات بغداد لعقبة نظام الحكم في مصر .. وفي إطار ذلك تم تعليق عضوية مصر في شركة الاستثمارات العربية والنوحد مصراً عراقياً في القاهرة .. وغادر أبو ظبي والوحد حكومتها رداً على سحب سفير البلدين في القاهرة .

وقد جرت جلسة إدارة الشركة العربية للاستثمار والتنمية العربية للشركة وتعلق عضوية مصر في الشركة وإغلاق قواعدها في القاهرة وسحب أرصنتها وإيقاف أية استثمارات جديدة في مصر .

صرح بذلك اليوم لوكالة الأنباء السعودية الشيخ عبد العزيز بن باز محافظ المؤسسة العامة لتعليمات البناء ورئيس مجلس إدارة الشركة . وقال أن هذه المقررات جاءت تنفيذاً لمقررات مؤتمري وزراء الخارجية والاقتصاد العرب الذي عقد مؤخرا في بغداد .

وكان مجلس إدارة الشركة العربية والجمعية العمومية للشركة قد اختارا أمس اجتماعاتها في القاهرة التي بدأت يوم الأربعاء الماضي وتم خلالها مناقشة الوضع المالي للشركة ومساهمتها في عدد من المشروعات في السند العربية .

وفي بغداد قررت العراق البدء بإغلاق فرع مصرف الرشيد في القاهرة وتصفية أعماله وأضاف الدكتور فوزي عبدالله ( البقية صفحة ١٣ )

بحث أوضاع موظفي الجامعة العربية تونس - ١٢ أبريل - واس : عثت اللجنة التنفيذية للشركة بتنفيذ قرارات مؤتمري وزراء الخارجية والاقتصاد العرب اجتماعها الثالث اليوم في تونس لوصلة البحث في الخطوات التنفيذية لنقل مقر الجامعة العربية من القاهرة إلى تونس .

ونذكر وكالة الأنباء التونسية أن اللجنة تدارس أوضاع الموظفين العاملين حالياً في القاهرة كما شكلت لجنة صياغة تخدم ممثلين عن تونس والكويت وسوريا بالإضافة إلى الأمين العام للمساعد للجامعة العربية . ( البقية صفحة ١٣ )

طائرات إسرائيلية تعلق على ارتفاع منخفض في الجنوب تصدت المقاومة الأرضية التابعة للقوات المشتركة لطائرات حربية إسرائيلية حلق على ارتفاع منخفض فوق المناطق الجنوبية من لبنان أمس .. ونذكر وكالة الأنباء الفلسطينية أن القوات المشتركة أجبرت الطائرات المعادية على الفرار باتجاه فلسطين المحتلة ومنعها من تحقيق أهدافها .. والجدير بالذكر أن القوات المشتركة وضعت مؤخرًا في حالة تأهب قصوى تحسباً من اعتداءات إسرائيلية جديدة على جنوب لبنان ومخيمات اللاجئين ( البقية صفحة ١٣ )

## فرجيبة يتوسط لهاها في الوطنية

### بلاشال مشروع تقسيم لبنان

بيروت - سفير سعد الدين : يوالي الرئيس سليمان فرنجية رئيس الجمهورية اللبنانية السابق اتصالاته المكثفة لعمل مصالحة وطنية في لبنان وإشغال مشروع التقسيم الذي يهدد وحدة لبنان وخاصة الجنوب . حيث تقوم إسرائيل بدعم الوجود الإسرائيلي المتمثل بسبعين حلاً طوطة لانتفاله عن الدولة .

وقد اجتمع فرنجية أمس بعدد من زعماء صليبي حثية طرابلس وقبلياً مع الدكتور سليم الحص ، رئيس مجلس الوزراء حيث أطلعهم على نتائج مباحثاته مع الملكة ودول الخليج حول العمل من أجل الحفاظ على الجنوب اللبناني .

واعتاد لبنان ، كما أن ليس الاستعداد الآن للاجتماع والرئيس كميل شمعون بعد أن أصبحت تصريحاته أقل تشدداً واقتناعه بعدم طرح القضية اللبنانية على المسائل الدولية وإيقاظها ضمن الإطار العربي ويعود ذلك لضعف جهود الملكة .

بالإضافة إلى ذلك قام الرئيس فرنجية بالاتصال بالسفير المصري وعرض عليه محاولة تقارب وجهات النظر ما بينه وبين سوريا لتحل المسألة اللبنانية على أساس مقررات بيت الدين وخاصة وأن الرئيس فرنجية يحتفظ بعلاقات خاصة مع سوريا وتقوم بمهمة ( البقية صفحة ١٣ )

اجتماعات : لبنانية أمريكية حول دخول الجيش للجنوب بيروت - ١٢ أبريل - واس : اجتمع الدكتور سليم الحص ، رئيس الحكومة اللبنانية اليوم مع السيد كلوفيس مدير المشرق الأوسط بوزارة الخارجية الأمريكية والذي يزور لبنان حالياً بحضور السيد جون دين السفير الأمريكي في بيروت .

كما اجتمع السيد كامل الأسد رئيس مجلس النواب اللبناني السيد كلوفيس وقد تناولوا البحث خلال اجتماعين موضوع دخول الجيش اللبناني إلى الجنوب والأوضاع في منطقة المشرق الأوسط .

صرح السيد كامل الأسد أن مباحثاته مع السفير الأمريكي ( البقية صفحة ١٣ )

تأجيل اجتماع اللجنة العليا لهيئة التصنيع أبو ظبي - تأجيل اجتماع اللجنة العليا للهيئة العربية للتصنيع خلال يومي ١٨ و ١٩ أبريل الحالي وذلك إلى وقت لاحق .

عرفات يرأس اجتماعات لبحث تصعيد العمل الفدائي بيروت - عثت اللجنة التنفيذية لتنظيم التحرير الفلسطينية اجتماعاً في بيروت أمس برئاسة رئيسها السيد ياسين عرفات ونذكر وكالة الأنباء الفلسطينية أنه جرى خلال الاجتماع تقديم شامل للموضوع في المنطقة العربية في ضوء المؤامرات الصهيونية والاستعمارية الرامية إلى تصفية القضية الفلسطينية .

وقالت الوكالة أنه تم كذلك بحث اماليين مواجهة التصعيد العسكري الإسرائيلي في جنوب لبنان . وكان السيد عرفات قد تراسم الليلة الماضية اجتماعاً لمجلس العسكري الأعلى لحركة المقاومة الفلسطينية جرى خلاله بحث تصعيد العمليات الفدائية ضد قوات العدو ومشارته في فلسطين المحتلة .

كيف تستغل الفراغ والارتفاع في مستودعك؟  
رغوف أكرو العالمية  
ل كافة أنواع التخزين

نظام الطيات لكافة مستودعات التخزين  
تخزين جميع قطع غيار المعدات الثقيلة والخفيفة  
تخزين جميع أنواع الأكواب والعلب والبريد وغيرها  
تخزين جميع أنواع الزجاج والكرات والكرات وغيرها  
تخزين جميع أنواع الأثاث والأثاث وغيرها  
رغوف متحركة خاصة بالشوك والساحات الضيقة

المحلات : السوبرماركت ، المستودعات المصانع ..  
توفر على استغلال فراغك كما في قاعات ومخازن أو أماكن العمل الصغيرة .  
أحجام مختلفة لتتناسب مع احتياجاتك .  
يمكن نقلها ونقلها وتكريرها بسهولة .  
لترتفع من ارتفاعات :  
السيد / ديب سعيد أبو مجاهد  
السيد / ديب سعيد ميرش  
الوكيل العام :  
شركة الخدمات الصناعية المحدودة  
الرياض - شارع الملك فيصل - ١١٦١٢٠٠ - ١١٦١٢٠٠

الرئيس الأوغندي الجديد يرحب بعربي أمين السلام

مصر ترافق الموقف باهتمام بالغ .. وواشنطن ترحب بمحمد

كمبالا - القاهرة - واشنطن ١٢ أبريل - الوكالات : أدى الرئيس الأوغندي الجديد وحكومته اليمين الدستورية ووصف سلطته بأنها شرعية وبما الرئيس عيني أمين وبقية قواته إلى الاستسلام وقال ( أننا سنكفل له الحماية إذا سلم أسلحته ) .

وفيما عدا أربع دول أفريقية اعترفت بنظام الحكم الجديد في أوغندا . لم تصدر بعد ردود فعل بالاعتراف أو علمه من قبل الدول الأجنبية الأخرى .

الآن يرأب الموقف الأوغندي باهتمام بالغ وأمريكا حثت بعزل بالحكومة الجديدة .

في القاهرة صرح وزير الدولة للشؤون الخارجية المصري الدكتور بطرس غالي في حديث نشر اليوم بأن بلاده كانت تراقب باهتمام شديد تطورات الأحداث في أوغندا كقطر شقيق .

وقال أن سفراء مصر في الدول المجاورة ليوغندا قد تم توجيههم بمراقبة الموقف عن كثب وإرسال تقاريرهم إليه .

وقال الدكتور غالي أن لصبر علاقات خاصة بأوغندا بصفتها واحدة من أقارب حوض النيل حيث تقع منابعها في أراضيها .

وقفي واشنطن رجحت الولايات المتحدة بمحور بحكومة أوغندا ( البقية صفحة ١٣ )

مجموعة مولينيت بلنדר من مولينيتس®

مثالية لكل ربة منزل .  
غذائية ، سريعة ومتعددة الاستعمالات .  
مولينيت تقدم لكم مخترع في شأن الكبة ، والتجربة والكشف والبلوغ .  
البلندر تصنع أطعم الأطفال والجنه والجنس والتجلى .  
لأنها بالاختصار تصنع وجبات العائلة كلها .

مولينيتس تجعل الحياة سهلة

Moulinex®

السعيد

سيد أحمد بادويق وإخوانه

هكذا من الأمل



## تنفيذ المرحلة الأولى من مشروع قصر الحكم بالرياض .. وإقامة ٣ أنفاق .. و ١٦ جسراً للممشاة

### إنشاء مسجد للعبد بطريق عريض .. وتصريف أمطار المنطقة الشمالية من العاصمة .. وتوسعة طريقين الرئيسيين

كتب - متوب الرياض -

تقرر إقامة ١٦ جسراً للمشاة في أماكن متفرقة من مدينة الرياض ٥٠٠ ستقوم امانة مدينة الرياض بسفلة حوالي ٦٥٠ كيلو متراً طوليها ومقنا وسفلة ٧٥ كيلو متراً طوليها سفلة نظامية ٥٠٠ كما سيتم إقامة جسرين من الخرسانة خلال هذا العام إلى جانب إقامة ٣ أنفاق ٥٠٠ كما تقرر تنفيذ المرحلة الأولى من مشروع قصر الحكم وتشتمل على موقف للسيارات ومركز تجاري وثقافي .

وعلمت « الرياض » أن جسور

المشاة الأربعة عشرة الباقية سيتم

تركيبها في المواقع التالية :-

(١) تقاطع شارع الستين مع

شارع جدير (على شارع الجدير)

بالقرب من مدارس البنات .

(٢) تقاطع شارع الشمسي الجديد

مع شارع آل سويلم (على شارع

الشمسي الجديد) .

(٣) تقاطع شارع الخزان مع

شارع الظهيرة

(٤) تقاطع شارع الخزان مع

شارع الملك فيصل (على شارع الملك

فيصل) .

(٥) تقاطع شارع الملك فيصل مع

شارع الخزان (على شارع الخزان)

(٦) تقاطع شارع الشمسي الجديد

مع شارع الملك فيصل (على شارع

الشمسي الجديد) .

(٧) تقاطع شارع الشمسي الجديد

مع شارع الملك فيصل (على شارع

الملك فيصل) .

وبالنسبة للحدائق والمنزهات

التي تمت التنظيد (وسينتهي قبل

نهاية عام ١٣٩٩ هـ في :-

حديقة حي الضباط - حي الضباط

بطريق المطار

حديقة شارع عمر بن الخطاب -

شارع عمر بن الخطاب

أما المشاريع التي تقوى أمانة

مدينة الرياض القيام بها خلال السنة

المالية القادمة ٩٩ - ١٤٠٠ هـ وبعد

أن يتم اعتماد المبالغ اللازمة لها

فهي :-

(١) سفلة مؤقتة ٦٥٠ كيلو متراً

طولياً

(٢) سفلة نظامية ٧٥ كيلو متراً

طولياً

(٣) صيانة شوارع مسفلة سابقة



● الأمير سلطان

٤١٠٠٠ متر مربع

(٤) إقامة جسرين من الخرسانة

(١) عند تقاطع شارع الملك فيصل

مع المعذر

(ب) عند تقاطع شارع الوشم مع

شارع عيد العزیز بن مساعد

(الضباب) ومع شارع الملك فيصل

(٥) وكذلك إنشاء ٣ أنفاق

(١) عند تقاطع شارع الملك فيصل

مع الناصرية

(ب) عند تقاطع شارع الخزان مع

شارع الملك فيصل

(ج) عند تقاطع شارع الملك فيصل

مع الوشم

(٦) تقاطع حرم من الخرسانة عند

ميدان الفيضالية (التقاء شارع

الناصرية مع طريق مكة)

(٧) حديقة في شارع عسير

(٨) تقاطع في ميدان الملك عبد

العزيز (ميدان سمراميس)

(٩) كوبري خرساني ونفق عند

تقاطع طريق مكة مع الوشم

(١٠) مواقف سيارات متعددة

الأدوار (استثمار قطاع خاص)

## صرف راتب وأتم ومساعدات طائفة لخدمة الأسرة بمنطقة

### مخسرين مساكه ١٢ أسرة وإقامة مجمع صحي لرعاية المعوزة

الدمام - واس -

قرر مجلس إدارة جمعية الإس

الخيرية بمنطقة الشرقية صرف

رواتب دائمة ومساعدات طائفة

وصحية واجتماعية لعدد من الأسر

المستحقة بالمنطقة .

وقال الاستاذ مستور بن علي

الأمين العام للجمعية في تصريح

لوكالة الأنباء السعودية أمس أن

المجلس قد قرر أيضاً خلال اجتماعه

الأخيرين برئاسة سمو الأمين عبد

الحسن بن جلوي أمين المنطقة

الشرقية تحسين مسكن ٤٠٠ أسرة

بمختلف أنحاء المنطقة .

ومساعدة البرامج الدينية

والثقافية التي تنظمها جماعة تحفيظ

القرآن الكريم بالدمام ليشمل

نشاطها من الدمام والخبر والثقبة

وجماعة تحفيظ القرآن الكريم

برحمة .

وقال أن البرامج الثقافية

للجمعية تشمل في الدمام دعم

مكتبة مستشفى الأمراض الصدرية

الخاصة .

وانشاء مكتبة بذات الملاحظة

الاجتماعية ودعم المكتبات الثقافية

بإدارة السجون العامة والجمعية

النسائية .

واضاف الأمين العام للجمعية أن

سمو رئيس الجمعية أمر بالعمل على

سرعة اتمام الدراسات والتصاميم

الهتمية الخاصة بالمجمع الصحي

الاجتماعي الكبير الذي سيقام

بالدمام بهدف رعاية المعوزة

والمعوزين والأطفال ذوي الظروف

الخاصة .

## مبادرة الشراكة الاستراتيجية لدرسة

### دار العلوم الدينية بالشراكة الثلاثية

كتب - سليمان الناصر -

قررت لجنة المعادلات للشهادات الجامعية بوزارة التعليم العالي

معادلة الشهادة النهائية التي تمنحها مدرسة دار العلوم الدينية في مكة

الحكمة وشهادة اتمام الدراسة الثانوية العامة « القسم الأدبي »

والالتحاق بالكلية النظرية في المملكة .

ويتم الحصول على الشهادة النهائية في نهائي المرحلة العليا

والتي مدتها سنتان دراسيتان ٥٠٠ ويحصل الطالب عليها بعد ٤ سنوات

في المرحلة الثانوية و ٦ سنوات في المرحلة الابتدائية في مدرسة

دار العلوم الدينية في مكة المكرمة .

## مجلس الوزراء يدرس زيادة شبكات الهاتف الأرضي

### الزيادة تبلغ حوالي نصف مليون هاتف خلال ٩٥ عاماً

كتب - طلعت وفا -

من المتوقع أن تنمو شبكات الهاتف الأرضي والتي تبلغ زيادة

الشبكات نصف مليون هاتف

صرح بذلك طرأه وزير البنية التحتية والبريد والهاتف ٥٠٠ وقال أن هذه الزيادة ستكون في شبكات

الهاتف حتى تتسع لطاقة ٦ مليون هاتف خلال ٩٥ سنة القادمة . وقارن تكاليف هذا المشروع بمضاف

جزء منها ضمن ميزانية الوزارة

للعام ١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ .

ومن ناحية أخرى ذكر وزير

البرق والبريد والهاتف أن معظم

مشاريع الوزارة لخدمة التنمية

الثانية قد نفذت مثل المايكرويف

ومشروع الاتصالات الصناعية أو

مشروع الاتصالات الساتلية الذي

مكن من الاتصال بكثير من المدن

والقرى دون انتظار لشروع الكيل

الحوزي أو المايكرويف مثل أياها -

حائل - تبوك - الجوف - جيزان -

والجدير بالذكر أن توسعة

الشبكات في الهاتف الأرضي ستنتهي

عن أعمال الحفرات في المستقبل

نظرا لاحتوائها ٥٠٠ جميع الشبكات

المطوية للهاتف الأرضي .

تطوير اوضاع الموانئ

الصغيرة

وتمت المؤسسة العامة للموانئ

خطة شاملة لتطوير اوضاع الموانئ

الصغيرة بالمكة - وتصل توسعتها

دراسة متطلباتها لمرحلة

المستقبلية .

ومن المتوقع أن تبدأ المؤسسة في

تنفيذ الخطة خلال العام المالي القادم -

الجدير بالذكر أن عددا من الموانئ

الصغيرة قد شهد تطورا ملحوظا خلال

العام الماضي .

اضافة مستفيدين جدد

من الضمان الاجتماعي

انتهت وكالة وزارة العمل

والشؤون الاجتماعية لشؤون

الضمان الاجتماعي من اعداد

الدراسات الخاصة بالمستفيدين

الجدد من الضمانات وسيتم تسليمهم

استحقاقاتهم خلال العام المالي

القادم .

مسح صحي لكافة

أنحاء البلاد

تبدأ وزارة الصحة قريباً إجراء

مسح شامل لجميع مناطق وقري

البلاد بهدف اسحق الي معرفة

احتياجات كل منطقة صحيا وتنفيذها

ويراعي عند المسح التضاريس

السكانية لكل قرية ومنطقة والقرب

مستوصف أو مستشفى إليها .

وسيرفع تقرير شامل بذلك إلى

المكون حسين جزائري وزير الصحة

العام الماضي .

## تنفيذ مشاريع ضخمة لتوطين البادية

### توزيع ٢٦٥٠٠ قطعة أرض بور على البدو

الطائف - واس -

صرح الشيخ احمد العلي القاضي بمعية الطائف ورئيس لجنة توطين

البادية بأن مشاريع تحسين الأراضي البور واعادتها لتوطين البادية

تحقق مصالح القبائل المختلفة وتوكل في الوقت نفسه الضغط على

البدو .

وقال الشيخ الياحي انه تم حتى الآن توزيع الأراضي على ٤ آلاف

شخص من قبائل الجعدة في منطقة شقفا و ٤ آلاف شخص من قبائل

السوية في منطقة السرو و ٥٠٠ شخص في منطقة العسرج لقبائل

الشايبين ٥٠٠ كما تم توزيع ١٨ الف قطعة أرض على المواطنين من أبناء

قبائل الودانين وقبائل النخعة .

واضاف رئيس لجنة توطين البادية انه تم اعتماد كل مخطط من

الأراضي التي وزعت من قبل كافة الأجهزة المعنية بأمرافق العامة ٥٠٠

بغزارة في منطقة السدير محاسيساعد

على تهيئة الشبكة العامة بمدينة

الطائف .

لائحة صندوق الطلبة

يناقشها مجلس الوزراء

يبحث مجلس الوزراء حالياً

لائحة صندوق الطلبة ومن المتوقع

أن يعلن عن نص اللائحة فور موافقة

الجلس عليها . ويشمل صندوق

الطلبة جميع الطلبة السعوديين في

البلاد العربية وأوروبا والأمريكتين .

واكد الدكتور محمود سفر وكيل

وزارة التعليم العالي حرص الشيخ

حسن آل الشيخ على ما يعود على

الطلبة بالنفع والاستقرار وتهيئة

الجزء النفسي لهم .

انشاء ٩ مسالخ

بأنحاء البلاد

كتب - محمد العسكري -

قامت وزارة الشؤون البلدية

والقرية بإنشاء تسعة مسالخ اليه

حديثة في كل من الرياض - جدة -

مكة - المدينة المنورة - الدمام -

الاسماء - بريدة - الطائف - أياها

وكل هذه المسالخ مخصصة على أحدث

الات الحديثة .

صرح بذلك « الرياض » مسئول

في وزارة الشؤون البلدية والقروية

وهذه المسالخ يتوفر بها الماء

والمراشز الآتية من المياه والناشر

الكهربائية الآتية من الأجهزة

لسلح الذبذبة ليرجى الجدد سليمان

دون أصابعه بشق الجدد وتمزيق

للشعر .

هذا ويلحق بهذه المسالخ وهو

مكان للحجر الصحي ويخضع بها

الحيوانات المشكوك بها حتى يتسنى

للطبيب المختص الكشف عليها

وابراجها أو حرقها إذا كانت

مريضة بمرض معد .

هذا ومن الجدير بالذكر أن هذه

المسالخ تعد من أفضل المسالخ والتي

تتبع أحدث الطرق بأشكال الماشية

ثم تسلبها ونجها على الطريقة

الاسلامية وعزل الجدد ٥٠٠ وبعد

ذلك تقسم الذبذبة إلى أقسام

وعزل أحشائها ثم تنظفها ثم ختم

الذبذبة والاتجاه إلى الخارج لغرف

مجهزة بألات التبريد تمهيدا لنقلها

إلى العرابت الخاصة بنظها إلى

الاماكن المختصة للمبيع ٥٠٠ وتقوم

الوزارة وفق خطة مدروسة في

تطبيق هذه المسالخ على مدن المملكة

حسب الاهمية حتى تضمن للفرد

والمجتمع لحما سليما والمحافظة على

سلامة اللحم .

هيئة تطوير الرياض

تجتمع مساء اليوم

يعقد مساء اليوم اجتماع للهيئة

العلمية لتطوير مدينة الرياض برئاسة

صاحب السمو الملكي الأمير سلطان

ابن عبد العزيز وكيل أمين منطقة

الرياض وسوف تناقش الهيئة خلال

اجتماعها بعض الامور العامة

لتطوير العاصمة والعقبات التي

تعترض طرق تنفيذه والدراسات

الخاصة بتلك المشاريع وتم الانتهاء

منها ٥٠٠ إلى جانب الاقتراحات

المقدمة للهيئة بهدف تطوير وتحسين

الوضع الحالي للعاصمة .

سلطان البازعي

اعلان

● يعلن علي احمد عسيري عن فقدان شقة يدوية بداخله

مبلغ خمسة مائة وسبعة عشر ريال (٥١٧) ورخصة قيادة سيارته

خصوصي وأوراق ميلحة بيت من عبد الرحمن ابن موسى بن

الحسن عام القرني ومن حسن عام القرني إلى إبراهيم را

الحدوشي ويضمن المستندات الأخرى يخرج من يد علي احمد عسيري

● يعلن احمد عبد العزيز النجدي عن فقد رخصة قبح

الرياض رقم ١٤٥٨٣١ تاريخ ١٦-١٠-٩٧ هـ لصاحبه من

الرياض

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مفوض الرياض وله الشكر

١٧٨٧٢

## إعلان هام

### مؤسسة التفكر التجارية

تعلن

مؤسسة التفكر التجارية لعموم المساهمين معارف أرضه

( المحضر ) بالرياض بموجب عقد صادرة من المؤسسة

بأنها قد باعت الأرض المذكورة على سواها لمع عبد الرحمن

ابن عبد الله بن عبد الرحمن بعمر المائة وستة وخمسين

ريالاً ١٥٦٦ صافي .

فعام جميع المساهمين مراجعة المؤسسة بمقرها في

سابع الخزان خلال الفترة من ١٠/٥/١٣٩٩ هـ وحتى

٩/٧/١٣٩٩ هـ لتحويل من يرغب في البقاء مساهماً

مع سموه أو استلام استحقاقه .

وللمعوم جرم الإعلال وبالله التوفيق .

المدير العام

## الطلوبخ وشركاه

### للمشاريع الكهربائية

يعلن عن وصول دفعة جديدة من طلبات المياه

ماريلي الإيطالية الأصلية

**Ercole Marelli**  
Standard Products Division

تعمل على ضغط ١١٠-٢٢٠ فولت

٥٠ - ٦٠ سيكل

بسرعة ١٨٠ رلاً بالمقاس رقم ١ -

واسعار خاصة للجملة وللمقاسات الأخرى

المراجعة / معوض شافع الرياض - عمارة السليمان

الرياض / معوض المنطقة الصناعية - شارع الجفيعات

المعوض شارع الربيع

تلفون ٣٤٤٣٥

تلفون ٨٥٣٦١

تلفون ٣٦٢٧٢

الإدارة / شارع الملك فيصل - عمارة العزيزية الدور السادس شقة رقم ٦١٠

تلفون ٢٤٦٦٢ - ص.ب ٤٩٧ - توكس ٢٠١٤٦٦



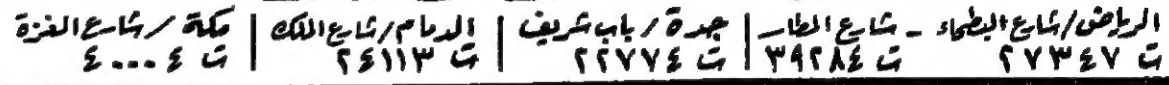








٨٥ سنة من الخبرة العالمية في مضمار المعايض والمؤتمرات



تليقون: ٩٦٠٧٨ ، ٩٢٧٤٠ ، ٩٢٤٧٨ - ثانياً يمكن إرسال الطلبات بالبريد . ص . ب : ٩٢٤ . الدمام

$$\begin{array}{r} 1 \\ 350 \\ 354 \\ 354 \\ \hline 38 \\ 4 \\ 4 \\ \hline 10 \\ \hline 16 \end{array}$$



# عن يدي الطالب

الطلاب هم مستقبلنا  
والطلاب هم أملنا  
والطلاب هم قوتنا  
والطلاب هم فخرنا

نحن بالسلطنة  
فقط اصحابنا  
الاركان ومهندسي  
من مهندسي  
التعليمات  
أولادنا

الطلاب هم  
الطلاب هم  
الطلاب هم  
الطلاب هم

# سائل فيري لغسل الصحون يساعد يديك لتبقى ناعمة كبشرة طفلك



**لغسل الصحون ... لا ألطف ليدك من فيري**  
رغوة فيري وفيرة ولطيفة ترفق بيديك وتعطيك  
صحونا نظيفة براقية . قطرات قليلة من فيري تعطي رغوة غزيرة  
وتنظف بسهولة وسرعة ... حتى الصحون التي جف عليها الطعام  
والأزاف التي رسب عليها الدهن .

**فيري ... لا يد ناعمة و صحون براقية**

# مفاجأة ميتسوبيشي

تلفزيون ٢٦ بوصة دولاب ثلاثة أنظرة بال - سيكام أمريكي معدل  
تلفزيون ٢٠ بوصة دولاب ثلاثة أنظرة بال - سيكام أمريكي أصلي  
كل أجهزةنا ضمننا ضمانا شاملا  
ومجانيا للخدمة الأولى

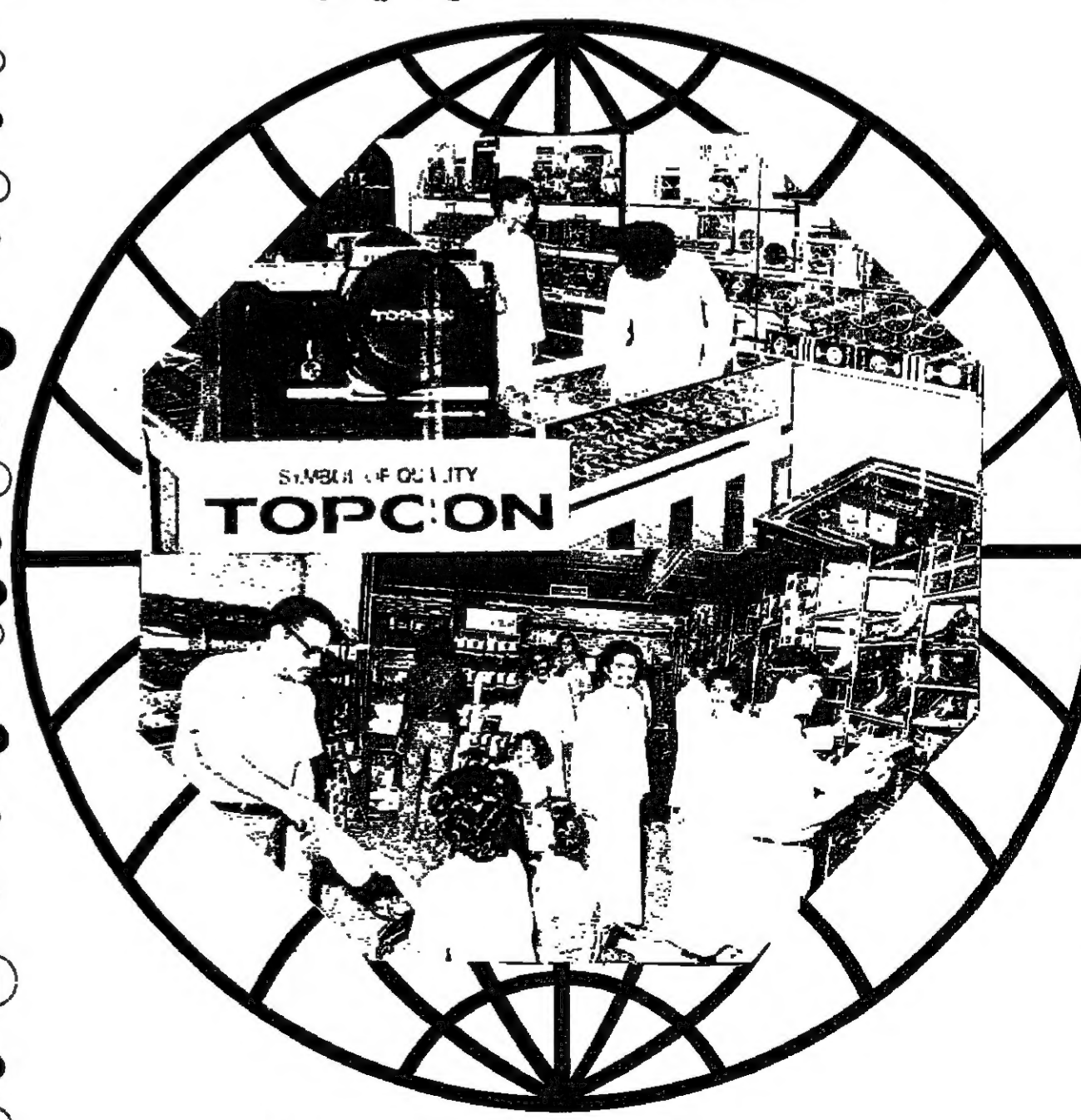


وكالة ميتسوبيشي اليكترونيك  
الشركة السعودية للألكترونيات

الرياض - ت ٣٩١٩٢ - ص ب ٦٢١٤ - حارة الرصيص الجنوبية - شارع الملك فيصل  
جدة - ت ٢٦٨٥٨ - ص ب ٦٤٥٢ - حي البنت الاهلي - طريق مكة كينزا  
الدمام - ت ٢٨٣٤٤ - ص ب ٢٨٤٠ - الشارع ١٥ من الشارع العام  
خلف سوق السمك

# الأسواق العالمية

عروس المنطقة الشرقية



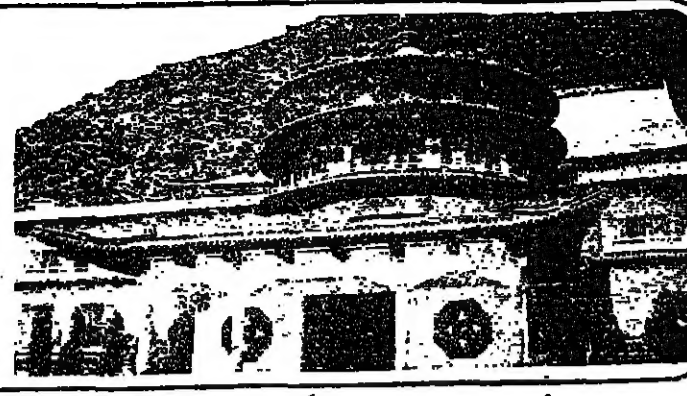
**عَلَّامَة**  
**أَزْهَقَات**  
**أَزْهَقَات**  
**الْبَاقِيَّة**

نحن نوفر لك عشاء البحث  
بين المتاجر والمجلات  
فندينا كل ما تحتاجه من  
كماليات وأدوات منزلية وملبوسات

الدمام، الشارع العام فوق سوق عيال ناصر طوابق ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠



تایید کرنے  
بِقَوْلُون:



عنم الحصار الربو ماسى العالمى .. لا تراهم متسائمين أو يائسين .. بل منتشرين وبقوت

في المجال الاقتصادي ، ليست هي قيم ومثل وأفكار أو أحلام اليقظة ... مسألة انتمية هي في وجوده لها معايير وأرقام ، على بين المواد الخام والطاقات والعمالة وأسعار الاسس الملموسة وتربط وصير وبنائنا خطيبه اصل لكل مجريات الاقتصاد الداخلي والخارجي ... المرأة هناك في معظم الخطا العاملة في ع الخدمات العامة والسوق التجارية والصناعات الخفية ... مشكلة خلق توازن في مجالات ، بل هو اعطاء الفرصة لكل جاتي الشعب ...

على اصحاب المعاهدات جنودك انهم ليسوا على على ان لهم مجالتهم في الاعمال جديدة والمربون عليها في حدود تسمح لهم مجالات حياتهم في سوق تجارية كبيرة متعددة واقع يجري العمل بانتظام ييب ، هناك تلك محاولة المكتشف او الزايدة على ...

بوت ... البضائع الاجنبية اغنى حتى اسواق باريس ، او طوكيو ... مائة المصدرة الوطنية شي ...

اسي رغم رخص البضائع ...

منه محليا ...

فيهم لا يقولون لك انجزنا هذا

عظمة ، او افكار وان هذا

المهم لا يقولون إنه انجزنا هذا  
عظمة ، او افتخار وان هذا  
الشروع متكامل وعظيم بل يقولون  
ان هذا العمل هو محاولة المتواصل  
الى الشيء الامثل وله خيرتنا  
وتتميتها في المستقبل قد نجس  
اساليب اتقنا .. وهذه صفة  
الضعف الذي يريد ان يتكبر او  
يصطنع الانبياء التي تتدنى مستواه  
كلما نام يزحف الى التطوير ..  
ثمعة يشهدك للعجب والتقدير  
القبول للنظام والالتزام به الى  
الاصم حدود الوطنية .. وقصد

لأنيبين عنا تلك الكلمة التي قالها  
الفكر الإنجليزي الكبير شوبنهايم  
ووجدت في الشعب الصيني شعباً  
يحب النظام ولذلك فهو حديد  
بالتكاسب واستيعاب الحضارة  
الإنسانية القادمة ..

الأمم يقرن بينه وبين ذلك  
لا يريد أن يقر مبدأ الجريمة أو  
التحليل ، وهذه صيغته عظيمة  
للخلاقية الإجتماعية من الزحف  
إلى حياة الفلق العالمي ، أو  
التسلط الأخلاقي ..

أنهم يقرن مبدأ أخلاقياً عاماً ،  
ويقرون جريمة تعاضل كل الأديان  
ولذلك ليس هناك من فوارق فسي  
المعتقدات لأن الاتفاق العام  
هو العيش في إطار واحد يستوعب  
كل المعتقدات في ظل قانون الوطن

أحمد قال أنني أعيش في منزل  
... ..

يقف تحول النظرة الى دراسة  
ة الى هذه الشعوب الصغرى  
لها كيان وحضارة جبارتان  
خلال الانقابات المصاحبة واتساع  
المجال الاقتصادي ، بدأ البحث في  
هذا العالم الجيبي وكيف  
يش ويظلم وكيف يمارس حياته  
ضاربه الحديث او القديمة ..  
ونحن كعشرين قد لا يكون

أكثر من هذا أن اهتمامهم بالنفس  
خاصة الموسيقى شيء يغيبه  
أن تعرف على تقاليد هذا البلد ، في  
أن تلبس على معظم كبير تجسّد  
وموسيقى الوطنية تعزف ، وإذا كان  
أن مجازات لاجئنا هاهنا فمضمون  
مسلّم أو صليتين من القطع  
وموسيقى الإجنينية ويوداعة زائدة  
بلد الإستهام عند محفل كل سبق  
عمارة .. وكلمة .. هي ..  
" ي .. أو شكر ..  
في الرقصات الشعبية والعامة  
من مزيج من رقصات غربية القديمة  
سبينة ، على إيقاع "التانجو"  
الفاشست ، وغيرها تتلاقى الإقدام  
إحدى الحركات البديعة والرائعة ، ومع  
معظم الحركات الصعبة يقابل  
فيه طابع الرشاقة والنظافة التي  
أن تكون متفردة بين عصبوب  
معلم فحركات البخار والإسراج  
تتم في جميع الشوارع العامة  
نقرة ..

أن هناك تقليدًا شائعًا في عموم  
النخب الصينية، هو حب الرياضة،  
تجد معظم الرياضات العالمية  
تستحب معظمها من الصين، فقد  
توسعت وسائل للدفاع والهجوم، وفي  
مركز الصين القديم والصين حوضها  
مجموعات القتال واليهابيين،  
الاستعمار الغربي... أنك لا تجد  
الصين رغم كثافتها البشرية أنها  
تت في يوم ما غازیة وأ تستمر  
تظل الحكمة في الحديث الشدي  
ضمتها الأساطير الشعبية

لقد بيننا السور الشهير والعظيم  
 السد الهجمات البربرية القديمة في  
 ممر المدينة العظيمة التي شهدتها  
 كينا . وكمجتمع زراعي ظلت  
 ووداعة والسكون تغطي على معظم  
 ياة شعبنا .

واذا كان هناك قرايت بيننا وبين  
 فاطمكم العربية والاسلامية فاطمكم  
 يتبسم منا اعظم وسائل القبول

حضاري الإنساني وهو الوجود ،  
 حضري قمتم يدوركم يزرعه في جميع  
 أراء العالم ..  
 وان الإنتماء الذي يلقاه الان  
 حلول الاجتماعيين لتساريخ  
 صيين ، ليس مصدرة التعاطف،  
 البحث عن اكتشافات جديدة  
 ولكن لان المجتمع البشري ، وخاصة  
 مغربي منه ، صار يبحث عن  
 تزامن الشرقي ومعتقداته وطوقه  
 ظواهر مفقودة بالحاضر  
 رديية الحديثة ..

قلت ..  
- ولكن الطابع الغربي او  
امريكي يوجه خاص منتشر في حقل  
عمارة بشكل يلفت النظر ؟  
قال ..  
اعتقد ان هذا له سبب اقتصادي  
من ان العمارة الصينية التقليدية  
يكون اكثر تعقيدا او تكلفة ، ولان  
تطمع ذلك الفن خارج من معتقدات

بنيته، ولأنهم صاموا لتجديد  
الجمع بين الفئتين بحيث يخرج  
سلوك جديد فن العسكرة  
حديثة ..

قلت :  
- أنتي اشاهد ترجمات إنفلام  
بنيته ، وبحروف صينية أخرى هل  
جمع هذا الي ان هناك لغات متعددة  
في الإقليم الواحد ؟؟

قال :  
- قطعاً هناك لغات يتكلمها  
لغات صينية أخرى لتتبعها، ولكننا

ليست الرسمية للدولة .. حتى  
الكتابة التي تشاهدها الان من فوق  
الفتحات ، صارت المدارس والجامعات  
تكتب من الشمال لليمين ، وهي  
طريقة حديثة وغالبة في المكتبات  
والمباني العامة ..

- ولكن العنصر الصيني غالب  
فى هونج كونج ، وسنغافورة ،  
وحتى تايلند وتشعر ان معظم هذه  
القاتات هى التى تمارس الاعمال  
التجارية والصناعية .. او هي  
المهيمنة على الاقتصاد فى تلك  
البلدان ..

قال :  
- ان الصيني شخصية ذكية وعاملة ، ومتعلمة مع كل انكساث الاخرى .. فانت اى سفاغورة تجد ان اللغة الرسمية هي الصينية ، ولكن هناك مجتمعا متجانسا ، او قواما متجانسا من الاوسينيون ، وهذا هو الجانب الصيني ، وانما لكلمس او تشاهد اى فوارق عرقية في هذا المجتمع .  
وفي هونغ كونج اللغة السائدة جدا من الصين ، وهناك معاناة من الهجرات القادمة من الصين

القبض عليه ، ولدت مجد الأسير الفلسطيني ،  
الاجتياح كثيرا ما استخدم هذه  
البلدان ، استثماراتها لأن هناك  
تسهيلات في الاتصالات لجميع مواطني  
العالم وكذلك رخص الابداع العالمية  
وحرية التبادل الاقتصادي .  
فنحن مثلا توجد منطقة حرة يتم  
فيها كل الاعمال الاقتصادية بحرية  
تامة .. ولكن قد تشاهد بعض  
القيود على النقد الاجنبي وهذا  
راجع لحماية الاقتصاديين للانتاج .

في المطعم الصيني يتقدم المائدة عادة الشاي الأخضر الصيني وغير المحلى .. والاكل الصيني من اشهر الاكلات في العالم .. وقد يتسهم رجل مجاور لطاولك لعدم معرفتكه بالاكل بالطريقة الصينية ولكنه لايشعر بالتحرج اذا ابدلها قسي الشريحة والسكين والمعلقة .

وقد يستلزم أكثر ازجاء سوق  
الطائرة اسواق مهمة ومرخصة  
من قبل وزارة الصحة بشهادة  
وسمية ، وتماثل هذا التراوي  
بصادات عجيبة .  
مثلا هناك مايسمونه « دم قرن  
الغزال » وهو له تحصيل خاص  
يلخو من معتقدات خرافية ، مع  
ان شته باهله التكايف . فان  
الطائر يحاضر عن مزيا قد  
وتلحق حيواته انه حق ومتشط  
يعطي جوده كاملة بعد اى فترة  
تعد جسماني ، و قد يسمى

سألت عطارا ..  
- ولكن كيف تحصلون على  
الزلال، والنباتات الجبية التي  
في صور اشخاص وحيوانات  
كالغرس صورها في متجرك ..  
قال ..  
- ان هذا له اشخاص  
متمخصصون، ويترخسون من الدولة  
ولقد أخذنا امتياز معقم هـذ  
للقاقر، ولذا وحدنا حق الامتياز  
والتوزيع في معظم انحاء العاصمة.

والشرق العظيم والعجيب له سحر  
عظيم ، وله شخصية مميزة ، حتى  
أنه كان السيف المقلد الحضاري  
لنوراني أي عالمة سيكون من نصيبهم  
من جادون ، وواحد دورهم  
نفساني والخلي وتتمثل في  
الشيء إذا لم يعين بين  
في الطائرة كان الضيف كريم  
طبيخا إلى ابعاد حدود هذه الكلمة  
لنا سائلا لم أعينا هذه وماهى  
الرفقاء التي فتحتنا ، وطلب منا  
الملاحظات عن الأشياء التي يمكن ان  
تكون غير حسة ، وبطبيعة الحال  
فإن كل شيء من أعيننا يتلوح  
تعدده .

قال ..  
وما رايتكم ان ادعوكم الى  
ايدة صينية خاصة في رحلتنا هذه  
ولقد كان فعلا جيدا وكراما في  
تضافتنا على كرسيه الخاص  
مائلته العامة ..  
واراد احد الزملاء ان يجامله  
على اياقه وتهذيبه بتقديم مدية  
سغيرة له ولزملائه وكان الرد منه  
معتذرا للامانة ..

تمن مؤ  
محمد عبد الله  
للتج  
س.ت: ٧٩

عن أن مكفولها: في  
رقم الجواز ٧٨٨٧٠٩  
فمن لم يأت حق علي  
خلال أسبوع ..  
والمؤسسة غير مسئولة عنه بعد ذلك



من مزارع  
فصل

نرحب بأضيافنا  
سواء كانت الكميات  
المراعى - ت ٢  
ح. ب. ٤

قال ..  
 انى اقوم بعملى ، ولا استمق  
 اى مكافأة على مسئولياتى فانما  
 اؤدى هذا العمل كجزء من واجب  
 وطنى واخلاقى ..  
 لكن الزميل رد  
 ان هذه ملة صينية ، وغير  
 متداولة بل بلى ، واعرف انها  
 زائدة عن حاجتى ..  
 فقال :-  
 - ولكن بالامكان ان احضر جزء  
 من سوق الطائرة تعوض عن  
 خسارة هذه النقود ..

وفعلًا جلب أشياء بقيمة التقدُّم  
إن هذا الحِصْنُ كان باعثًا على  
عاجبات السيد . يقطن مكان مطب  
لنا .. ومكان عظيمًا أن يمتلئ  
في المواضع بأعلى أساليب الإحسان  
والإخلاق . ويكون منزلًا ناجحًا  
لغنى الوظيفة . شكرنا قبل النزول  
لمنظمة الإيثار والتي ستغير فيها  
" طاقم للبدء في مشروع العودة  
الطويل إلى بلدينا العزيز "

طَيِّبَةٌ وَأَوْلَادُهُ  
الرَّيَاضُ

يترفرهاغن  
هولندا الجنسية  
لديها خروج بدون عودة  
الاتصال بالمؤسسة  
٦٦٤٦ الرياض  
الناتج وتحديث التعامل معه



سعودية

السفارة  
ملوية صغيرة أو كبيرة  
7٧٢ شارع جبر  
٨٥ الرياض

تَمْلِكُ مَوْسَىٰ  
مُحَمَّدُ عَبْدُ اللَّهِ الْعَطِيَّةُ وَأَوْلَاؤُهُ  
لِلتَّجَارَةِ

س.ت: ٨٧٩ الرياض  
عن ان مكفولها: **بيتر فرهاغن**  
وهولندا الجنسية  
رقم الجواز ٧٨٨٧٠٩ لديه خروج بدون عودة  
فمن لم اى حق عليه الاتصال بالمؤسسة  
خلال اسبوع .. ت ٦٦٩٤٦ الرياض  
المؤسسة غير مسؤلة عنه بعد هذا التاريخ وتحمدين التعامل به



لَيْسَ  
مِنْ مَزَارِعِ سَعُودِيَّةٍ  
بَصُلًا بِهِ مَعًا

نزهت باي الاستفسار  
سوا كانت الكمية الطويلة صغيرة أو كبيرة  
المرعى - ت ٦٧٢٠٢ شارع حور  
ص.ب ٨٥٩٤ الرياض

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○  
شعب يعمل بروية رقابة  
إلى رقابة الحس الوطني

● النظام والامانة جزء من اخلاقيات غير مصنعة

● العطاريون يمارسون مهتهم كالصيدالفة ،  
وبأذن من الدولة !

الزهرات الصغيرة والبارود ينفثها  
عجيب ويديع وكانهم أسراب النمل  
أحدم قال لنا ..  
- ان هذا النمل عملي تقديري  
ويولد مع الظلم ، واذا ارنا ان  
تواجه عوامل النهوض الاقتصاد  
كأنا الاسباب الاولى نبدأ في الفرار  
قال لي قيمة اقتصادية ..  
واننا نغفر اننا نستطيع ان  
يبد الفرد كل وسائل التشجيع ف  
خلق الحوافز والعمل .. وانك قد  
شاهدت بل وجدت شخذاً يضايق  
بالشارع ؟؟

غوية الاصلية هي واحدة من  
كمال الوطني ، واته لايقول  
ينيرها طامان ان لغة معاملة هي  
بابانية استويك كل العلوم  
صيلة ..  
اللق صافد مرة انه كان خروجنا  
منار وخرج طلبة المدارس  
من شفا خروجا عهده طلاب  
حلحلة الابتدائية ملايسهم المودة  
ف يقفون يطابرون عند الخروج  
الدرسة وكيف يقف اثنان منهم  
قد تقاطع الطرقات ليعرفن اعلامهم  
شارع القلي المرو ليتمتع كل

هكذا من الامم



يكتبها اليوم: فايق فهمي

## حروف وأفكار

## ديكيز كيف يكتب؟

يعرف المهتمون بالادب الإنجليزي من هو تشارلز ديكنز ومن هو توماس هاردى. فبينما ذاعت شهرتهما كالتين من أشهر كتاب الرواية لا يعرف الكثيرون انهما جريا قصة القصيرة "واذا كانت القصة القصيرة بمفهومنا المعاصر موفقة متكاملة من بداية الى وسط الى نهاية. فان ديكنز كان أقرب من هاردى في هذا المفهوم".

تشارلز ديكنز الذي كتب اوراق بكونيك - دافيد كوبر فيلد - نيكولاس نيكلي - قصة مدينتين - دومي وولف - امال كيار - البيت الكبير - اوقات صعبة واوليفر تويست - كان ابرع من صور الشخصية وفدائه في رسم الشخصيات لم يقف فيها احد ربما لولتنا العاصر. ولا زالت شخصيات مثل دوجير ولانج وسابكس في قصص اولييفر تويست ويبس في امال كيار وسنتي كارتون في قصص مدينتين وغيرها. لا زالت نماذج تشرع برارة تنفسا ولحميا وشعما على الصفحات. فضلا عن فدائه السخا وموهبته في وصف الاماكن والتطور في اقدار الشخصيات. عملنا جربا قصة القصيرة انتقل الى التركيز على شخصية (عامل الاشارة) في قصته القصيرة التي اختار لها هذا الاسم. ولكنه سلك اسوادم على ذاته الداخلية وانتقل في وضعات سريعة بين مانيور حوله من حركة فطارات الى ما يتمل بصدرة من احساس بالملل. ولا تلبث ان نتذكر انطون تشيكون في قصة (شيء تافه) - لقد تبحر ديكنز ايضا في مراعاة التطور في مشاعر البطل - ومتسايعة القيوط الانسانية من بداية الى مقابلة مع عابر سبيل الى نهاية مظلمة عندما يجلبونه ميتا بدمع شمر بهاتف يناديه الى الله. نوال احداث القصة.

عامل الاشارة يقف في برجه - ويمر به شخص وفي محاولة من القريب ان يتنص ينادي عامل الاشارة الذي لا يريد - ويصيح الغريب ويتوجه الى البرج - حيث قابل عامل الاشارة مهموما مكتودا خائفا. وسرعان ما يوضح من سر تعاسته وشيقه - فالي جانبنا لتتوحدته في هذا البرج ظهر له شبح انباه يولوع كارثة اصطدام قطارين - وتفتحت بالفضل الكارثة بنفس تفاصيل وصفها - مرة ثانية يظهر له الشبح ليقول له ان فطارا اخر سيرج من فضبانته - وتحدث العادة - مرة ثالثة يقول له الشبح انك ستوت - وهنا يصر عته القريب ويبدل جهدا في التفتيح عته - ويضئ القريب ليود بعد فترة ليبد جمعا كبيرا وذخاما حول البرج - ويرى ان عامل

الاشارة قد مات - وتنتهي القصة ولكنها تثير اكثر من تساؤل - ان ظهور الشبح كان اثرا واضحا لتأثير على عملاق الرواية - فهل تأثر عملاق الرواية بمعلق الشعر والدراما بعد ثلاثة قرون تفصل بينهما؟

الاجابة في رأيي هي نعم حيث ان ظهور الشبح ثلاث مرات لا يختلف من ظهور الساحرات الثلاث للاكبت ليتيان لسبع

بالنبوءات الثلاث التي اطاحت به وعملت على مضيه في طريقه الاساوي - وظهور الشبح في عاملتي ليكني له قصة خيالة. انه مع عته ضد ابيه - لكن القصة القصيرة مع ديكنز رغم هذا لا تفقد حسنة الباصرة وهو يحلل ابق المشاعر ولا يترك لاذكي القراء مجالاً لتخيل حبكة افضل مما فعل - ولطرت على اختيار الصفات وريب الحركة بالفكر تجعل عامل الاشارة في برجه لوحة كلاسيكية للاكتئاب وصورة واقعية للطبقة المحطوة في بريطانيا والتي لم تهتم بها الكتابة الميعة حين اوسن ولا معاصره تاذري - والتي بلغ ديكنز في تصويرها قمة المروعة -

اما توماس هاردى الذي يقف على مشارف نهاية القرن التاسع عشر فقد اقتصر على الريف - وبصفة خاصة (اكمة اجنون) فقد كتب (عودة الجوانن) - وعملة كاستريديج - وتس سكيلد ديرفيل - وكلها تعالج مشاكل التمزق بين مثاليات القرية والتزعة للذهاب الى المدينة وتنقسم الشخصيات عنده الى شريرة وطيبة - وتسيطر على كتاباته روح الاكتئاب التي جعلها عصر الانقلاب الصناعي الى بريطانيا - فالبطانة والجريمة وتحطم القيم كانت سمة هذه الحقبة - وفي حلود ريف اسكن يصور هاردى هذه القيم المتطاحنة بقسوة سرد تضارع ديكنز ولكن رومانسيته تختلف عن اغراق ديكنز في الواقعية ومثاليته تتناقض جوهريا مع نزعة ديكنز القوتوغرافية

الصائقة ويغرق هاردى باب القصة القصيرة - ولكنه افرى بالرواية القصيرة - ففي قصته (الذراع الجريح) يروي لنا هاردى قصة فلاح يتزوج مرة ثانية فتاة تصفر كثيرا - جميلة - غضة - بضة - ويهجر زوجته القديمة التي انجب منها ولدا - ولا ندرى لماذا؟ وهو يرى ان يتزوج اولادا ذكورا حتى لا يندثر اسمه بموته ولكن زوجته القديمة وقد اكلت الفيرة لديها ظلت تعلم بغيرها حتى جاءها في اتمام حاد مفرج - فقد رأت الزوجة الجديدة وهي تتهاجما وامسكت الزوجة القديمة بذراع غريمها - واستيقظت من النوم - وتتوالى الاحداث وتزور الزوجة الجديدة الزوجة القديمة - وتقابلا الاخيرة بان الذراع الجريح الامين لغريمها جريح وبه اثر اصابعها وتساها عن سر الاصابع فتقول انها استيقظت في الثانية من صباح ليلة كذا ليلة الكايس الزعيم - لتجد ذراعها على هذه الحال -

وتحاول الزوجة الجديدة علاج ذراعها دون جدوى - وتسوء حالها يوما بعد يوم وتزوجه لان زوجها الذي تزوجها لجمالها لم يمد يدها بها وهي التي اصيبت اسيرة حبه - فتجلى الى المشوقين والذباين وعلى هذه (اجنون) تلتقي باحدهم الذي يقول لها ان علاجها ليس عند الاطباء ولا يد لها من ان تجرب حلا اخر وينصحه بالتوجه الى كاستريديج اقرب الممن حيث تلامس ذراعها المشوه بريقة مشنوق تم شفته حديثا في نفس اليوم - وتفرغ للفرقة - ويكني هاردى عن عقوبة الشنق التي كانت تتم في ذلك الوقت لانتهاه الاسباب - النشل الحرق المتعمد، السرقة، وغيرها - وتوافق الزوجة التي اصبح شغلها الوحيد كسب ود زوجها المرضع عنها - وتتفق مع صديقة لها لكي تزورها في المدينة لتصل على تصريح بملامسة علق المشنوق - ولا يتوجب معها الا الجلاء الذي يوافق بعد رشوته - ويتصادف ان يطلب زوجها اليها ان تبقى في القرية لانه سيخيب يومين في نفس الفترة التي ستجده فيها الى المدينة لان عملية الشنق ستتم يوم السبت المسى - ويعد سلسلة من الاتفاقات الرهيبة تصل السينة المتوارة الى رغبة المشنوق لتلمسها ولشد ما كانت صدمتها عندما رأت زوجها والزوجة السابقة يقفان وراها - لا بد ان يكن المشنوق الا ايتهما الذي اتهم في قضية حرق متعمد - ولاتصل الصدمة فتتار بعد ايام - ويود الزوج وزوجته القديمة الى القرية لكنهما سرعان ما تضف قنبرتهما على الاستمرار في الحياة - فيموتان -

ويمتدح القصة القصيرة نجد ان هاردى قد ظل الطريق مرارا - حيث ان دخول الصلطة والتزعة للجنن نالت من شخصية الكاتب الفيتوري الكبير - كما ان نزومه للتفاصيل الخارجة على حسب القصة لا يمكن ان يقبلها نال معاصر - لكن التشويق والاسارة وبراعة تصوير المواقف والظلال الدافقة التي تدرى في الاحداث والشخصيات تجعل من قصة (الذراع الجريح) مادة مشوقة للقراءة - ولقطه فيكتورية صائبة - لقد عاش هاردى اسيرا بجلون

حيث ( وظل وفي هذا الاسار لم يخلو من متفككا - والتعاسة التي تمر بها بطة قصته لا تختلف من ماساة (س) التي تفقد اعز ما تملك عنة او (يوسفيا فاي) التي تتمرلق بين قرية مملعة ومدينة صاخبة لا ترحم - ان هاردى كتابا قصة القصيرة هو نفسه هاردى الروائي الذي يتفاعل مزاجه مع بيئته مع عصره مع اسلوبه القويدي ليخرج لنا انتاجه دائما - وفي اي قالب - تمثيلا جيلنا لاجلنا في القرن التاسع عشر العصر الذهبي للرواية الانجليزية -

والتي تفقد اعز ما تملك عنة او (يوسفيا فاي) التي تتمرلق بين قرية مملعة ومدينة صاخبة لا ترحم - ان هاردى كتابا قصة القصيرة هو نفسه هاردى الروائي الذي يتفاعل مزاجه مع بيئته مع عصره مع اسلوبه القويدي ليخرج لنا انتاجه دائما - وفي اي قالب - تمثيلا جيلنا لاجلنا في القرن التاسع عشر العصر الذهبي للرواية الانجليزية -



بعد احداث ايران يس - حريا ضد نظام الحكم الشوه - حقيق الله أمين - ويريد الثوار المسلمون تطر - السوفيتي من اجل قيام دول - في ايران -



احد المساجد في العاصمة كابول







## تلاجات فايوكتي الشهيرة

الميزة والجمعة، يمكنها الأبركة  
من فوج كورميرد لانيه الكفاءة العالية

جميع التلاجات جاهزة للتسليم الفوري  
والأحجام التالية:

عرضة ٣٠ م ٣٠ م ٦٠ م ٦٠ م ٦٠ م ٦٠ م  
الطول ٣٠ م ٣٠ م ٦٠ م ٦٠ م ٦٠ م ٦٠ م  
الارتفاع ٣٠ م ٣٠ م ٦٠ م ٦٠ م ٦٠ م ٦٠ م

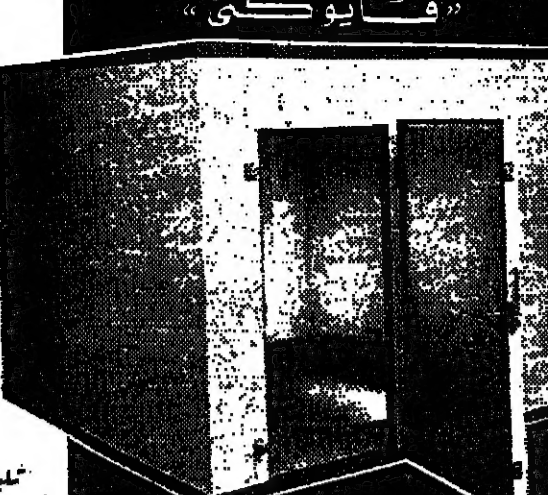
كما تقوم المؤسسة بجميع أعمال حفر التربة  
الكبيرة ومعالجة الناجم والتكسيات

للاستعلامات:  
يبرحي الاقصاب بمكة بنابجدة

تليفون ٥٦٩٦٧ - ٥٦٩٦٧ - ٥٦٩٦٧

## مؤسسة الشرق الأوسط للتشييد

عن توفير تلاجات  
«فايوكتي»



## AMECCO

ARABIAN MECHANICAL  
& ELECTRICAL  
CONTRACTING CO. LTD.

أميكو  
الشركة العربية للمقاولات  
الميكانيكية والكهربائية المحدودة

- FLUORESCENT FIXTURES نجفبات فلورسنت
- PENDANTS شريات
- SPOTS كشافات
- INDOOR, OUT-DOOR & STREET LIGHTING إضاءة داخلية وخارجية وإنارة شوارع
- TRANSFORMERS محولات
- THUNDER EXPULSION FUSE CUTOUT مانعات صواعق

الرياض - شارع الستين  
تليفون ٦٤٦٣٤ / ٦١١٨١  
تلكس ٩٠١٢٣٣ أميكو

RIYADH SITTEEN STREET  
TEL. 61181-64634  
TELEX: 201233 AMECCO S.J.

لذيذ الطعم...  
فرنسي المصدر  
تفاح من فرنسا

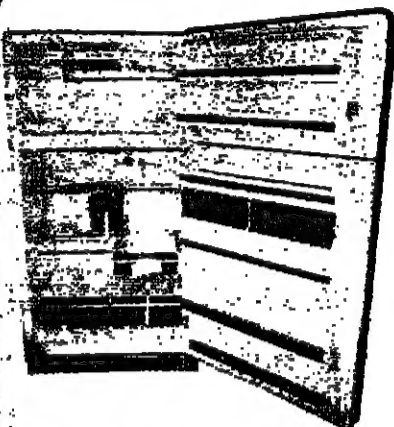
فرنسا

## Frigidaire



## فريجداير

شكركم لماذا تبحث عن الفريجداير



## فريجداير

تقدم اليكم كل ما هو جديد  
وتقدم اليكم الخدمات فريجداير  
والتي تناسب كافة الأغراض  
ومن مميزات فريجداير:

- باستطاعتكم تناول اللحم من مصنع اللحم الأمريكي
- ١٠٠٪ من اللحم الذي يبيع منكم بصحة واحدة
- أربعة أرفف تحفظ الطعام ودرج لفظ اللحم طازجة لمدة ١٠ أيام
- أجهزة التبريد الفعالة والقدرة... ولزبد من الشرح انظر للصورة
- موزكر بار والتبريد السريع الذي يذوب الثلج في دقائق
- كبروسر اللحم من مصنع فريجداير
- ضمان لمدة خمس سنوات
- العناية وقطع الغيار متوفرة

الوكالة الوحيدة بالملكة...

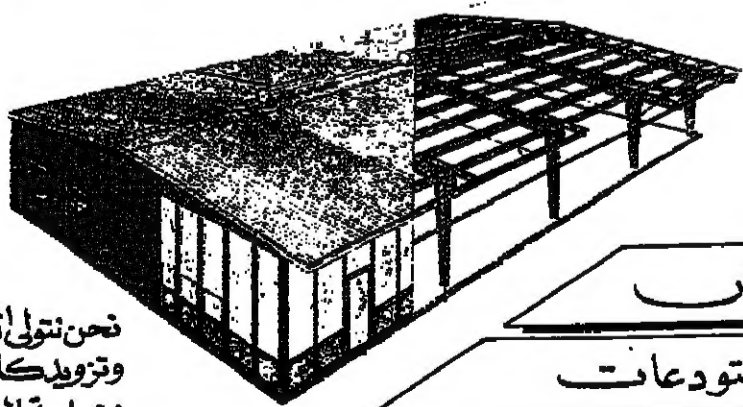
## مؤسسة القطاس للتبريد

المركز الرئيسي: الرياض - شارع الخيول - تليفون ٢٥٨٨٥ - ص.ب. ٢٥٢٣  
جدة - شارع الملك عبدالعزيز - تليفون ٤٧٩٦٤ - ص.ب. ٢٥٧٧  
الرياض - شارع الأمير سلطان - تليفون ٤٥٤٦١ - ص.ب. ١٤٦٧

## الشركة السعودية للمباني الحديدية

## الجفالي وميتلر

مباني بتلر ذات الشهرة العالمية



نحن نتولى التصميم  
وتوريد كافة المواد  
ومعالجة البناء

مكاتب معارض وسائر مباني الخدمات

للتسليم المباشر أو بعد تجهيزه مستودعات بالمقاسات الآتية:

٢٥ x ٣٦ x ٢٥ ٣٥ x ٣٦ x ٢٥ ٣٥ x ٣٦ x ٢٥  
وهذه هي أعلى أتم الاستعداد لتوفير احتياجاتكم الخاصة  
ولذلك يتم توفيره وتجهيزه على:

## الشركة السعودية للمباني الحديدية

جدة: ص.ب. ٤٩٨٠ - ت. ٥٨٧٤٩  
الرياض: ص.ب. ٨٨٢٢ - ت. ٦٠٢٢٠  
الدمام: ص.ب. ٢٤ - ت. ٤٥٨٢٨  
الجبيل: طريق الرياض



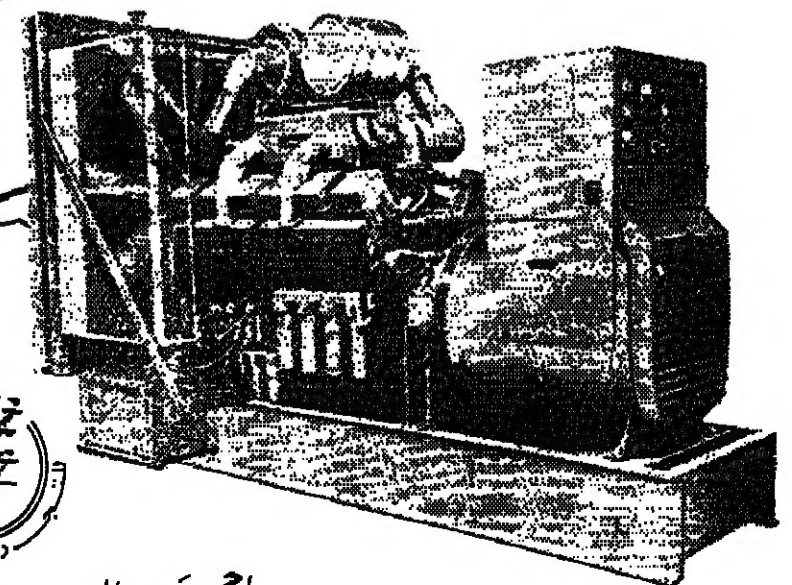
BUTLER

# نخبان بنري زنباتنا بيتسمون



اتنا فتيرون السعيدة مثابة مندوب مبيعات لنا من حيث التعريف عتاً وعن أضناً فتننا  
بشركم مولد أونان من السوارى يضمن لكم خيراً فتننا تقديم احتياجاتكم وأقراض الطراز المناسب لكم.  
وانت بشركم فتننا بالتركيبات الكاملة بما فيها الإضاءة الدننية والتجهيزات الميكانيكية والكهربائية  
ويمنع من فتننا خدمات الصيانة وقطع الغيار المؤتمنة لمدة ٩٤ ساعة في اليوم... كمن فتننا ببقا مولدكم يعمل  
بدون انقطاع بحيث لا تقاطع فتننا ببقا فتننا...  
لجميع احتياجاتكم ومشاكلكم الكهربائية نعالوا إلى:

## السوارى



احمد العبدالله السليمان  
جدة: المركز الوطني - طريق المدينة - ت. ٢٧٥٥٨ - ص.ب. ٢٤٢٠ - تلكس ٤٠١٢٨٥  
الرياض: مكتب: تليفون: ٦٤٦٢٠ - ومعرض: شارع الاحساء



# قطع يد لص

بالمناطق الشرقية  
بعضه ملابسا بجرميته

الحج الدكتور محمد عبيد يماني وزير الاعلام في حديثه ضمن برنامج الكلمة تدق ساعة التلفزيون مساء أمس الأول الي حفري بعيد في الصراع العربي الاسرائيلي ضمن مناقشته لآراء توفيق الحكيم حيث شهد الدكتور يماني على ان الحرب العربية الاسرائيلية هي حرب حضارية وان اسرائيل لا تكتفي بغايمكن ان تأخذ لانها لا تستهدف جزءا من كل تسعى الي ابتلاءه والماهي تهدد في خطتها مستقبل الحضارة العربية الاسلامية في المنطقة وتوسع الي تقويضها ليقيم بناؤها الحضاري الاستيطاني الجديد بل لها .. وهذه هي خطورة هذا الصراع الذي يستوجب من العالمين العربي والاسلامي حسرا شديدا ومواجهة ذكورية وقوية لكل اساليب هذا القزو الذي يحمل النار في ثناياه لدعائم قرائنا وثقافتنا .

## اليمني والحرب العنصرية



محمد عبيد

## التأكيد على القضاء على أية محاولة للعبث بالسيادة الى أمن الوطن والمواطنين

الشرعي يقطع اليد اليمنى للشارع ملان بن علي بن كدران القرنين البالغ من العمر ٢٤ سنة بعد صلاة هذا اليوم الجمعة ١٦/٥/١٤٢٠ هـ بمدينة الظهران وقد اقيم الجاني المذكور هو يعمل جنديا بشرطة الظهران على كسر زجاج عدد من السيارات وسرقة ما بداخلها من نقود وخلافا في حي المنيرة بالظهران قضيض عليه بتاريخ ١٢/١٨/٩٩٧ هـ متلبسا باحدى جرائمه واعترف بذلك وصدق اعترافه شرعا وحكمت عليه المحكمة

الشرعية الكبرى بالمنطقة الشرقية بالقرار الشرعي رقم ٦٠ - ٣ بتاريخ ١٧/٥/٩٩٨ هـ بإقامة حد السرقة عليه بان تقطع يده اليمنى من مفصل الكف ويؤيد ذلك بقرار الهيئة الدائمة بمجلس القضاء الاعلى برقم ١٢/٣٤٢٢٢ وتاريخ ٩٩٧/٥/١٦ وصدرت اوقافه السامية على ذلك برقم ٤٠ - ٩٣٧٣ بتاريخ ٩٩٧/٥/١٦ مبلغ لهذه الامارة من صاحب السمو الملكي وزير الداخلية برقم ١٦ - ١٦٧١ بتاريخ ١٦/٥/٩٩٧ هـ

وفيما يلي نص بيان الامارة ( قال الله تعالى : والشارقة فاقطعوا ايديهم جزءا مما كسبوا نكالا من الله والله عزيز حكيم .. صدق الله العظيم ) من هذا التشريع الاسلامي العظيم ومن منطلق مسئولية حكومة الملك المعظم نحو محاربة الجريمة وتأكيدا من مواطني هذا البلد الامين والمتميز فيه فان اماره المنطقة الشرقية تعلم بانه قد جرى تنفيذ الحكم

ان - واس : بعد صلاة الجمعة أمس ن تنفيذ الحكم الشرعي بيد اليمنى للشارع ملان بن علي بن كدران القرنين البالغ من العمر ٢٤ سنة بعد صلاة هذا اليوم الجمعة ١٦/٥/١٤٢٠ هـ بمدينة الظهران وقد اقيم الجاني المذكور هو يعمل جنديا بشرطة الظهران على كسر زجاج عدد من السيارات وسرقة ما بداخلها من نقود وخلافا في حي المنيرة بالظهران قضيض عليه بتاريخ ١٢/١٨/٩٩٧ هـ متلبسا باحدى جرائمه واعترف بذلك وصدق اعترافه شرعا وحكمت عليه المحكمة

## مع المواطن

مدرسة باستاذين فقط؟  
نلفت نظر المسؤولين في وزارة المعارف الى انه يوجد في بلدنا الحاضري الجنوبي ابتدائية يدرس فيها أبناء بلدنا وبنات القرى الجاورة لها وتضم مرحلة دراسية ابتدائية كاملة من الصف الاول وحتى الصف السادس ولا يوجد بهذه المدرسة سوى مدير ومدرسين اثنين علما بان هناك مدارس مجاورة تفتتلت عنها بعد الطلاب في ذلك تجد فيها صبية او ثمانية مدرسين وذلك فقط لفت النظر الي وزارة المعارف



حمد السليم

ماذا لا تغير الامانة هذه الاسماء ؟  
ان التماثل لاسماء بعض الاحياء والعبارات في مدينة الرياض ليجب كل العجب وتصيبه الدهشة من بعض الاسماء الغريبة التي يستقبح معناتها فضلا عن صهيوتها  
ان تغيير اسم حلة العيد الى حلة الاحرار ليو خطوة متبادلة يستحسن ان تتبعها خطوات اخرى فيحذف من اسماء الاحياء الغريبة هذه الاسماء  
هذه الاسماء :  
هشبة - خنكة - سكرينة - غيرة -  
ليس من الافضل تغيير هذه الاسماء الى اسماء جميلة تريح النفس !! بلني والى بلني  
ترجو ذلك من امانة مدينة الرياض  
ابراهيم علي القيشان



وزير الصناعة والكهرباء

## وزارة المعارف تنظم حملات لمحو الأمية لمدة ١٠ أيام

الرياض - واس : تبدأ الثلاثاء القادم وادة مائة يوم الحملات الصيفية للتوعية ومحو الأمية لهذا العام التي تنظمها وزارة المعارف في مناطق تبوك والقصيم وجيزان وادنى الدواس وتهدف هذه الحملات التي تنظمها الوزارة يوافق ٤ حملات كل صيفي تشر التوعية والعمل على محو الأمية في الاماكن التي لا يسهل اعداء فصول منتظمة فيها - كمناطق سكني البدو والمناطق النائية - وقد طلب سمو الامير خالد بن فهد بن خالد وكيل وزارة المعارف للشؤون التعليمية والادارية من المناطق التعليمية الاربعة التي ستنفذ فيها الحملات هذا العام اختيار الاماكن الصالحة لاقامتها والدعاية لها لدى المواطنين وتوحيد مواقعها وعدد فصولها وفق الكثافة السكانية وتجهيز مراكز الدراسة بكافة ما تحتاج اليه من أدوات ومعدات .. وستجرى الدراسة على مدى ستة ايام في الاسبوع وعلى فترتين يوميا ومن المتوقع ان يصل الدارسون في هذه الحملات الى مستوى تعليمي يمكنهم من قراءة وكتابة الكلمات والجمل القصيرة واجراء العمليات الحسابية الاساسية الاربعة



الامير خالد بن فهد

## ٣٠٠٠ طفل في الشهر و ١٣٠٠ مراجع في اليوم

يستقبلهم مستشفى القصيم  
د شويل يطالب بايجاد مستشفى اخر  
بالرياض لتقديم خدمات افضل

كتب - حمد المسكر  
معدل الاطفال الذين يستقبلهم مستشفى الاطفال والولادة شهريا يصل ما بين ٢٥٠٠ - ٣٠٠٠ طفل ومعدات المستشفى تفت في تلبية احتياجات المراجعين وتنظيمها رغم العدد الهائل من المراجعين والذين يصل عددهم الى نحو ١٣٠٠ مراجع يوميا  
ويقول الدكتور حسين شويل مدير المستشفى انه رغم الكلفة الا ان المستشفى استطاع مواجعتها وان تقدم الصعي جويونا لتقديم افضل الخدمات الصحية وقال ان هناك تعاون بين المستشفى ومستشفى الملك فيصل التخصصي مثل حالة الحالات الصعبة كجراحة القلب - السرطان - والتشوهات الخلقية لصعوبة الولادة وبعض الحالات الجراحية التي لا يمكن اجراؤها في الوقت العاض وطالب الدكتور شويل بايجاد مستشفى اخر للاطفال لتخفيف الضغط وتقديم خدمات افضل من الحالية .. خاصة وان كثافة المراجعين ستزداد يوما بعد يوم ما قد لا يمتنع تقديم خدمات للمواطنين تدفق والجهود التي تبذلها الدولة

● غادرا الى بغداد الاستاذ عبد الله ابراهيم الحمد من وزارة التجارة للمشاركة في ندوة التجارة الخارجية التي تعقد هناك  
● تمت ترقية اوظائف عمير محمد عارفين الى مساعد مدير ترك الرياض لشؤون التدريب وقد وعد الزملاء بحفظ هذه المناسبة

## دبلوماسي الكورية وحديث مع رئيس التحرير

اجرى رئيس تحرير مجلة دبلوماسي التي تصدر في سيول عاصمة كوريا الجنوبية حديثا صحفيا مع الزميل رئيس التحرير تركي المسيري حول اتفاقية السلام والوضع في الشرق الاوسط والشككة السياسية بين شقي كوريا



الاستاذ تركي المسيري

## التلفزيون السعو دي في قطر

تم مؤخرًا تركيب مرسلات تلفزيونية جديدة في الاحياء لتغطية البث التلفزيوني في المنطقة ضمن خطة وزارة الاعلام الهادفة الى ايسال البث التلفزيوني لكافة مناطق المملكة - الجليل بالذات ان البث التلفزيوني للمملكة بات يشاهد في دولة قطر بوضوح نتيجة اقامة هذه المرسلات التي يبلغ ارتفاعها حوالي ٤٥ مترا تقريبا

## الاذاعة والتلفزيون

٧٠ - الاخبار الاولى ٧:١٥ اقوال الصف ٧:٢٥ يوم جديد ٧:٥٥ اغنية سيم الصباح بخند مبه ٨:٤٥ اغنية مختارة ٩:٥٥ يوم من التاريخ - اريه يا موهبة لغزالي على ٩:٥٥ اغنية موروه النهر ١٠:٥٥ البيت السعيد ١١:٠٥ اغنية للوحدة والادوية ١١:٢٥ اغنيان ١١:٣٥ قراءات من بيت البخاري ١٢:٠٧ مالم ١٢:١٥ اغنية ١٢:٢٥ مجلس ايسو حبلان ١٢:٣٥ بيتان ١٢:٤٥ برنامج شواهد النهضة ١٣:٠٥ اغنية يامنل على هونك لعبد عبد السيد - ارا يرتاح نصف الاخر ١٣:٤٥ حكاية للاطفال ١٤:٢٥ حدث ١٥:١٧ مسائل ومشكلات ١٥:٢٥ التنمية والبيئة الجميلة ١٥:٣٥ مسلمات ١٥:٤٥ ما يطليه المستمعون ١٥:٥٥ الى الشباب ١٦:٠٥ اغنية مكتسب ١٦:٢٥ بيتان ١٦:٣٥ الاغنية ١٦:٤٥ مع افنديين ١٦:٥٥ اغنية مكتسب ١٧:٠٥ بيتان ١٧:١٥ الاغنية ١٧:٢٥ الصداقة ١٧:٣٥ الاغنية ١٧:٤٥ الاغنية ١٧:٥٥ الاغنية ١٨:٠٥ الاغنية ١٨:١٥ الاغنية ١٨:٢٥ الاغنية ١٨:٣٥ الاغنية ١٨:٤٥ الاغنية ١٨:٥٥ الاغنية ١٩:٠٥ الاغنية ١٩:١٥ الاغنية ١٩:٢٥ الاغنية ١٩:٣٥ الاغنية ١٩:٤٥ الاغنية ١٩:٥٥ الاغنية ٢٠:٠٥ الاغنية ٢٠:١٥ الاغنية ٢٠:٢٥ الاغنية ٢٠:٣٥ الاغنية ٢٠:٤٥ الاغنية ٢٠:٥٥ الاغنية ٢١:٠٥ الاغنية ٢١:١٥ الاغنية ٢١:٢٥ الاغنية ٢١:٣٥ الاغنية ٢١:٤٥ الاغنية ٢١:٥٥ الاغنية ٢٢:٠٥ الاغنية ٢٢:١٥ الاغنية ٢٢:٢٥ الاغنية ٢٢:٣٥ الاغنية ٢٢:٤٥ الاغنية ٢٢:٥٥ الاغنية ٢٣:٠٥ الاغنية ٢٣:١٥ الاغنية ٢٣:٢٥ الاغنية ٢٣:٣٥ الاغنية ٢٣:٤٥ الاغنية ٢٣:٥٥ الاغنية ٢٤:٠٥ الاغنية ٢٤:١٥ الاغنية ٢٤:٢٥ الاغنية ٢٤:٣٥ الاغنية ٢٤:٤٥ الاغنية ٢٤:٥٥ الاغنية ٢٥:٠٥ الاغنية ٢٥:١٥ الاغنية ٢٥:٢٥ الاغنية ٢٥:٣٥ الاغنية ٢٥:٤٥ الاغنية ٢٥:٥٥ الاغنية ٢٦:٠٥ الاغنية ٢٦:١٥ الاغنية ٢٦:٢٥ الاغنية ٢٦:٣٥ الاغنية ٢٦:٤٥ الاغنية ٢٦:٥٥ الاغنية ٢٧:٠٥ الاغنية ٢٧:١٥ الاغنية ٢٧:٢٥ الاغنية ٢٧:٣٥ الاغنية ٢٧:٤٥ الاغنية ٢٧:٥٥ الاغنية ٢٨:٠٥ الاغنية ٢٨:١٥ الاغنية ٢٨:٢٥ الاغنية ٢٨:٣٥ الاغنية ٢٨:٤٥ الاغنية ٢٨:٥٥ الاغنية ٢٩:٠٥ الاغنية ٢٩:١٥ الاغنية ٢٩:٢٥ الاغنية ٢٩:٣٥ الاغنية ٢٩:٤٥ الاغنية ٢٩:٥٥ الاغنية ٣٠:٠٥ الاغنية ٣٠:١٥ الاغنية ٣٠:٢٥ الاغنية ٣٠:٣٥ الاغنية ٣٠:٤٥ الاغنية ٣٠:٥٥ الاغنية ٣١:٠٥ الاغنية ٣١:١٥ الاغنية ٣١:٢٥ الاغنية ٣١:٣٥ الاغنية ٣١:٤٥ الاغنية ٣١:٥٥ الاغنية ٣٢:٠٥ الاغنية ٣٢:١٥ الاغنية ٣٢:٢٥ الاغنية ٣٢:٣٥ الاغنية ٣٢:٤٥ الاغنية ٣٢:٥٥ الاغنية ٣٣:٠٥ الاغنية ٣٣:١٥ الاغنية ٣٣:٢٥ الاغنية ٣٣:٣٥ الاغنية ٣٣:٤٥ الاغنية ٣٣:٥٥ الاغنية ٣٤:٠٥ الاغنية ٣٤:١٥ الاغنية ٣٤:٢٥ الاغنية ٣٤:٣٥ الاغنية ٣٤:٤٥ الاغنية ٣٤:٥٥ الاغنية ٣٥:٠٥ الاغنية ٣٥:١٥ الاغنية ٣٥:٢٥ الاغنية ٣٥:٣٥ الاغنية ٣٥:٤٥ الاغنية ٣٥:٥٥ الاغنية ٣٦:٠٥ الاغنية ٣٦:١٥ الاغنية ٣٦:٢٥ الاغنية ٣٦:٣٥ الاغنية ٣٦:٤٥ الاغنية ٣٦:٥٥ الاغنية ٣٧:٠٥ الاغنية ٣٧:١٥ الاغنية ٣٧:٢٥ الاغنية ٣٧:٣٥ الاغنية ٣٧:٤٥ الاغنية ٣٧:٥٥ الاغنية ٣٨:٠٥ الاغنية ٣٨:١٥ الاغنية ٣٨:٢٥ الاغنية ٣٨:٣٥ الاغنية ٣٨:٤٥ الاغنية ٣٨:٥٥ الاغنية ٣٩:٠٥ الاغنية ٣٩:١٥ الاغنية ٣٩:٢٥ الاغنية ٣٩:٣٥ الاغنية ٣٩:٤٥ الاغنية ٣٩:٥٥ الاغنية ٤٠:٠٥ الاغنية ٤٠:١٥ الاغنية ٤٠:٢٥ الاغنية ٤٠:٣٥ الاغنية ٤٠:٤٥ الاغنية ٤٠:٥٥ الاغنية ٤١:٠٥ الاغنية ٤١:١٥ الاغنية ٤١:٢٥ الاغنية ٤١:٣٥ الاغنية ٤١:٤٥ الاغنية ٤١:٥٥ الاغنية ٤٢:٠٥ الاغنية ٤٢:١٥ الاغنية ٤٢:٢٥ الاغنية ٤٢:٣٥ الاغنية ٤٢:٤٥ الاغنية ٤٢:٥٥ الاغنية ٤٣:٠٥ الاغنية ٤٣:١٥ الاغنية ٤٣:٢٥ الاغنية ٤٣:٣٥ الاغنية ٤٣:٤٥ الاغنية ٤٣:٥٥ الاغنية ٤٤:٠٥ الاغنية ٤٤:١٥ الاغنية ٤٤:٢٥ الاغنية ٤٤:٣٥ الاغنية ٤٤:٤٥ الاغنية ٤٤:٥٥ الاغنية ٤٥:٠٥ الاغنية ٤٥:١٥ الاغنية ٤٥:٢٥ الاغنية ٤٥:٣٥ الاغنية ٤٥:٤٥ الاغنية ٤٥:٥٥ الاغنية ٤٦:٠٥ الاغنية ٤٦:١٥ الاغنية ٤٦:٢٥ الاغنية ٤٦:٣٥ الاغنية ٤٦:٤٥ الاغنية ٤٦:٥٥ الاغنية ٤٧:٠٥ الاغنية ٤٧:١٥ الاغنية ٤٧:٢٥ الاغنية ٤٧:٣٥ الاغنية ٤٧:٤٥ الاغنية ٤٧:٥٥ الاغنية ٤٨:٠٥ الاغنية ٤٨:١٥ الاغنية ٤٨:٢٥ الاغنية ٤٨:٣٥ الاغنية ٤٨:٤٥ الاغنية ٤٨:٥٥ الاغنية ٤٩:٠٥ الاغنية ٤٩:١٥ الاغنية ٤٩:٢٥ الاغنية ٤٩:٣٥ الاغنية ٤٩:٤٥ الاغنية ٤٩:٥٥ الاغنية ٥٠:٠٥ الاغنية ٥٠:١٥ الاغنية ٥٠:٢٥ الاغنية ٥٠:٣٥ الاغنية ٥٠:٤٥ الاغنية ٥٠:٥٥ الاغنية ٥١:٠٥ الاغنية ٥١:١٥ الاغنية ٥١:٢٥ الاغنية ٥١:٣٥ الاغنية ٥١:٤٥ الاغنية ٥١:٥٥ الاغنية ٥٢:٠٥ الاغنية ٥٢:١٥ الاغنية ٥٢:٢٥ الاغنية ٥٢:٣٥ الاغنية ٥٢:٤٥ الاغنية ٥٢:٥٥ الاغنية ٥٣:٠٥ الاغنية ٥٣:١٥ الاغنية ٥٣:٢٥ الاغنية ٥٣:٣٥ الاغنية ٥٣:٤٥ الاغنية ٥٣:٥٥ الاغنية ٥٤:٠٥ الاغنية ٥٤:١٥ الاغنية ٥٤:٢٥ الاغنية ٥٤:٣٥ الاغنية ٥٤:٤٥ الاغنية ٥٤:٥٥ الاغنية ٥٥:٠٥ الاغنية ٥٥:١٥ الاغنية ٥٥:٢٥ الاغنية ٥٥:٣٥ الاغنية ٥٥:٤٥ الاغنية ٥٥:٥٥ الاغنية ٥٦:٠٥ الاغنية ٥٦:١٥ الاغنية ٥٦:٢٥ الاغنية ٥٦:٣٥ الاغنية ٥٦:٤٥ الاغنية ٥٦:٥٥ الاغنية ٥٧:٠٥ الاغنية ٥٧:١٥ الاغنية ٥٧:٢٥ الاغنية ٥٧:٣٥ الاغنية ٥٧:٤٥ الاغنية ٥٧:٥٥ الاغنية ٥٨:٠٥ الاغنية ٥٨:١٥ الاغنية ٥٨:٢٥ الاغنية ٥٨:٣٥ الاغنية ٥٨:٤٥ الاغنية ٥٨:٥٥ الاغنية ٥٩:٠٥ الاغنية ٥٩:١٥ الاغنية ٥٩:٢٥ الاغنية ٥٩:٣٥ الاغنية ٥٩:٤٥ الاغنية ٥٩:٥٥ الاغنية ٦٠:٠٥ الاغنية ٦٠:١٥ الاغنية ٦٠:٢٥ الاغنية ٦٠:٣٥ الاغنية ٦٠:٤٥ الاغنية ٦٠:٥٥ الاغنية ٦١:٠٥ الاغنية ٦١:١٥ الاغنية ٦١:٢٥ الاغنية ٦١:٣٥ الاغنية ٦١:٤٥ الاغنية ٦١:٥٥ الاغنية ٦٢:٠٥ الاغنية ٦٢:١٥ الاغنية ٦٢:٢٥ الاغنية ٦٢:٣٥ الاغنية ٦٢:٤٥ الاغنية ٦٢:٥٥ الاغنية ٦٣:٠٥ الاغنية ٦٣:١٥ الاغنية ٦٣:٢٥ الاغنية ٦٣:٣٥ الاغنية ٦٣:٤٥ الاغنية ٦٣:٥٥ الاغنية ٦٤:٠٥ الاغنية ٦٤:١٥ الاغنية ٦٤:٢٥ الاغنية ٦٤:٣٥ الاغنية ٦٤:٤٥ الاغنية ٦٤:٥٥ الاغنية ٦٥:٠٥ الاغنية ٦٥:١٥ الاغنية ٦٥:٢٥ الاغنية ٦٥:٣٥ الاغنية ٦٥:٤٥ الاغنية ٦٥:٥٥ الاغنية ٦٦:٠٥ الاغنية ٦٦:١٥ الاغنية ٦٦:٢٥ الاغنية ٦٦:٣٥ الاغنية ٦٦:٤٥ الاغنية ٦٦:٥٥ الاغنية ٦٧:٠٥ الاغنية ٦٧:١٥ الاغنية ٦٧:٢٥ الاغنية ٦٧:٣٥ الاغنية ٦٧:٤٥ الاغنية ٦٧:٥٥ الاغنية ٦٨:٠٥ الاغنية ٦٨:١٥ الاغنية ٦٨:٢٥ الاغنية ٦٨:٣٥ الاغنية ٦٨:٤٥ الاغنية ٦٨:٥٥ الاغنية ٦٩:٠٥ الاغنية ٦٩:١٥ الاغنية ٦٩:٢٥ الاغنية ٦٩:٣٥ الاغنية ٦٩:٤٥ الاغنية ٦٩:٥٥ الاغنية ٧٠:٠٥ الاغنية ٧٠:١٥ الاغنية ٧٠:٢٥ الاغنية ٧٠:٣٥ الاغنية ٧٠:٤٥ الاغنية ٧٠:٥٥ الاغنية ٧١:٠٥ الاغنية ٧١:١٥ الاغنية ٧١:٢٥ الاغنية ٧١:٣٥ الاغنية ٧١:٤٥ الاغنية ٧١:٥٥ الاغنية ٧٢:٠٥ الاغنية ٧٢:١٥ الاغنية ٧٢:٢٥ الاغنية ٧٢:٣٥ الاغنية ٧٢:٤٥ الاغنية ٧٢:٥٥ الاغنية ٧٣:٠٥ الاغنية ٧٣:١٥ الاغنية ٧٣:٢٥ الاغنية ٧٣:٣٥ الاغنية ٧٣:٤٥ الاغنية ٧٣:٥٥ الاغنية ٧٤:٠٥ الاغنية ٧٤:١٥ الاغنية ٧٤:٢٥ الاغنية ٧٤:٣٥ الاغنية ٧٤:٤٥ الاغنية ٧٤:٥٥ الاغنية ٧٥:٠٥ الاغنية ٧٥:١٥ الاغنية ٧٥:٢٥ الاغنية ٧٥:٣٥ الاغنية ٧٥:٤٥ الاغنية ٧٥:٥٥ الاغنية ٧٦:٠٥ الاغنية ٧٦:١٥ الاغنية ٧٦:٢٥ الاغنية ٧٦:٣٥ الاغنية ٧٦:٤٥ الاغنية ٧٦:٥٥ الاغنية ٧٧:٠٥ الاغنية ٧٧:١٥ الاغنية ٧٧:٢٥ الاغنية ٧٧:٣٥ الاغنية ٧٧:٤٥ الاغنية ٧٧:٥٥ الاغنية ٧٨:٠٥ الاغنية ٧٨:١٥ الاغنية ٧٨:٢٥ الاغنية ٧٨:٣٥ الاغنية ٧٨:٤٥ الاغنية ٧٨:٥٥ الاغنية ٧٩:٠٥ الاغنية ٧٩:١٥ الاغنية ٧٩:٢٥ الاغنية ٧٩:٣٥ الاغنية ٧٩:٤٥ الاغنية ٧٩:٥٥ الاغنية ٨٠:٠٥ الاغنية ٨٠:١٥ الاغنية ٨٠:٢٥ الاغنية ٨٠:٣٥ الاغنية ٨٠:٤٥ الاغنية ٨٠:٥٥ الاغنية ٨١:٠٥ الاغنية ٨١:١٥ الاغنية ٨١:٢٥ الاغنية ٨١:٣٥ الاغنية ٨١:٤٥ الاغنية ٨١:٥٥ الاغنية ٨٢:٠٥ الاغنية ٨٢:١٥ الاغنية ٨٢:٢٥ الاغنية ٨٢:٣٥ الاغنية ٨٢:٤٥ الاغنية ٨٢:٥٥ الاغنية ٨٣:٠٥ الاغنية ٨٣:١٥ الاغنية ٨٣:٢٥ الاغنية ٨٣:٣٥ الاغنية ٨٣:٤٥ الاغنية ٨٣:٥٥ الاغنية ٨٤:٠٥ الاغنية ٨٤:١٥ الاغنية ٨٤:٢٥ الاغنية ٨٤:٣٥ الاغنية ٨٤:٤٥ الاغنية ٨٤:٥٥ الاغنية ٨٥:٠٥ الاغنية ٨٥:١٥ الاغنية ٨٥:٢٥ الاغنية ٨٥:٣٥ الاغنية ٨٥:٤٥ الاغنية ٨٥:٥٥ الاغنية ٨٦:٠٥ الاغنية ٨٦:١٥ الاغنية ٨٦:٢٥ الاغنية ٨٦:٣٥ الاغنية ٨٦:٤٥ الاغنية ٨٦:٥٥ الاغنية ٨٧:٠٥ الاغنية ٨٧:١٥ الاغنية ٨٧:٢٥ الاغنية ٨٧:٣٥ الاغنية ٨٧:٤٥ الاغنية ٨٧:٥٥ الاغنية ٨٨:٠٥ الاغنية ٨٨:١٥ الاغنية ٨٨:٢٥ الاغنية ٨٨:٣٥ الاغنية ٨٨:٤٥ الاغنية ٨٨:٥٥ الاغنية ٨٩:٠٥ الاغنية ٨٩:١٥ الاغنية ٨٩:٢٥ الاغنية ٨٩:٣٥ الاغنية ٨٩:٤٥ الاغنية ٨٩:٥٥ الاغنية ٩٠:٠٥ الاغنية ٩٠:١٥ الاغنية ٩٠:٢٥ الاغنية ٩٠:٣٥ الاغنية ٩٠:٤٥ الاغنية ٩٠:٥٥ الاغنية ٩١:٠٥ الاغنية ٩١:١٥ الاغنية ٩١:٢٥ الاغنية ٩١:٣٥ الاغنية ٩١:٤٥ الاغنية ٩١:٥٥ الاغنية ٩٢:٠٥ الاغنية ٩٢:١٥ الاغنية ٩٢:٢٥ الاغنية ٩٢:٣٥ الاغنية ٩٢:٤٥ الاغنية ٩٢:٥٥ الاغنية ٩٣:٠٥ الاغنية ٩٣:١٥ الاغنية ٩٣:٢٥ الاغنية ٩٣:٣٥ الاغنية ٩٣:٤٥ الاغنية ٩٣:٥٥ الاغنية ٩٤:٠٥ الاغنية ٩٤:١٥ الاغنية ٩٤:٢٥ الاغنية ٩٤:٣٥ الاغنية ٩٤:٤٥ الاغنية ٩٤:٥٥ الاغنية ٩٥:٠٥ الاغنية ٩٥:١٥ الاغنية ٩٥:٢٥ الاغنية ٩٥:٣٥ الاغنية ٩٥:٤٥ الاغنية ٩٥:٥٥ الاغنية ٩٦:٠٥ الاغنية ٩٦:١٥ الاغنية ٩٦:٢٥ الاغنية ٩٦:٣٥ الاغنية ٩٦:٤٥ الاغنية ٩٦:٥٥ الاغنية ٩٧:٠٥ الاغنية ٩٧:١٥ الاغنية ٩٧:٢٥ الاغنية ٩٧:٣٥ الاغنية ٩٧:٤٥ الاغنية ٩٧:٥٥ الاغنية ٩٨:٠٥ الاغنية ٩٨:١٥ الاغنية ٩٨:٢٥ الاغنية ٩٨:٣٥ الاغنية ٩٨:٤٥ الاغنية ٩٨:٥٥ الاغنية ٩٩:٠٥ الاغنية ٩٩:١٥ الاغنية ٩٩:٢٥ الاغنية ٩٩:٣٥ الاغنية ٩٩:٤٥ الاغنية ٩٩:٥٥ الاغنية ١٠٠:٠٥ الاغنية ١٠٠:١٥ الاغنية ١٠٠:٢٥ الاغنية ١٠٠:٣٥ الاغنية ١٠٠:٤٥ الاغنية ١٠٠:٥٥ الاغنية ١٠١:٠٥ الاغنية ١٠١:١٥ الاغنية ١٠١:٢٥ الاغنية ١٠١:٣٥ الاغنية ١٠١:٤٥ الاغنية ١٠١:٥٥ الاغنية ١٠٢:٠٥ الاغنية ١٠٢:١٥ الاغنية ١٠٢:٢٥ الاغنية ١٠٢:٣٥ الاغنية ١٠٢:٤٥ الاغنية ١٠٢:٥٥ الاغنية ١٠٣:٠٥ الاغنية ١٠٣:١٥ الاغنية ١٠٣:٢٥ الاغنية ١٠٣:٣٥ الاغنية ١٠٣:٤٥ الاغنية ١٠٣:٥٥ الاغنية ١٠٤:٠٥ الاغنية ١٠٤:١٥ الاغنية ١٠٤:٢٥ الاغنية ١٠٤:٣٥ الاغنية ١٠٤:٤٥ الاغنية ١٠٤:٥٥ الاغنية ١٠٥:٠٥ الاغنية ١٠٥:١٥ الاغنية ١٠٥:٢٥ الاغنية ١٠٥:٣٥ الاغنية ١٠٥:٤٥ الاغنية ١٠٥:٥٥ الاغنية ١٠٦:٠٥ الاغنية ١٠٦:١٥ الاغنية ١٠٦:٢٥ الاغنية ١٠٦:٣٥ الاغنية ١٠٦:٤٥ الاغنية ١٠٦:٥٥ الاغنية ١٠٧:٠٥ الاغنية ١٠٧:١٥ الاغنية ١٠٧:٢٥ الاغنية ١٠٧:٣٥ الاغنية ١٠٧:٤٥ الاغنية ١٠٧:٥٥ الاغنية ١٠٨:٠٥ الاغنية ١٠٨:١٥ الاغنية ١٠٨:٢٥ الاغنية ١٠٨:٣٥ الاغنية ١٠٨:٤٥ الاغنية ١٠٨:٥٥ الاغنية ١٠٩:٠٥ الاغنية ١٠٩:١٥ الاغنية ١٠٩:٢٥ الاغنية ١٠٩:٣٥ الاغنية ١٠٩:٤٥ الاغنية ١٠٩:٥٥ الاغنية ١١٠:٠٥ الاغنية ١١٠:١٥ الاغنية ١١٠:٢٥ الاغنية ١١٠:٣٥ الاغنية ١١٠:٤٥ الاغنية ١١٠:٥٥ الاغنية ١١١:٠٥ الاغنية ١١١:١٥ الاغنية ١١١:٢٥ الاغنية ١١١:٣٥ الاغنية ١١١:٤٥ الاغنية ١١١:٥٥ الاغنية ١١٢:٠٥ الاغنية ١١٢:١٥ الاغنية ١١٢:٢٥ الاغنية ١١٢:٣٥ الاغنية ١١٢:٤٥ الاغنية ١١٢:٥٥ الاغنية ١١٣:٠٥ الاغنية ١١٣:١٥ الاغنية ١١٣:٢٥ الاغنية ١١٣:٣٥ الاغنية ١١٣:٤٥ الاغنية ١١٣:٥٥ الاغنية ١١٤:٠٥ الاغنية ١١٤:١٥ الاغنية ١١٤:٢٥ الاغنية ١١٤:٣٥ الاغنية ١١٤:٤٥ الاغنية ١١٤:٥٥ الاغنية ١١٥:٠٥ الاغنية ١١٥:١٥ الاغنية ١١٥:٢٥ الاغنية ١١٥:٣٥ الاغنية ١١٥:٤٥ الاغنية ١١٥:٥٥ الاغنية ١١٦:٠٥ الاغنية ١١٦:١٥ الاغنية ١١٦:٢٥ الاغنية ١١٦:٣٥ الاغنية ١١٦:٤٥ الاغنية ١١٦:٥٥ الاغنية ١١٧:٠٥ الاغنية ١١٧:١٥ الاغنية ١١٧:٢٥ الاغنية ١١٧:٣٥ الاغنية ١١٧:٤٥ الاغنية ١١٧:٥٥ الاغنية ١١٨:٠٥ الاغنية ١١٨:١٥ الاغنية ١١٨:٢٥ الاغنية ١١٨:٣٥ الاغنية ١١٨:٤٥ الاغنية ١١٨:٥٥ الاغنية ١١٩:٠٥ الاغنية ١١٩:١٥ الاغنية ١١٩:٢٥ الاغنية ١١٩:٣٥ الاغنية ١١٩:٤٥ الاغنية ١١٩:٥٥ الاغنية ١٢٠:٠٥ الاغنية ١٢٠:١٥ الاغنية ١٢٠:٢٥ الاغنية ١٢٠:٣٥ الاغنية ١٢٠:٤٥ الاغنية ١٢٠:٥٥ الاغنية ١٢١:٠٥ الاغنية ١٢١:١٥ الاغنية ١٢١:٢٥ الاغنية ١٢١:٣٥ الاغنية ١٢١:٤٥ الاغنية ١٢١:٥٥ الاغنية ١٢٢:٠٥ الاغنية ١٢٢:١٥ الاغنية ١٢٢:٢٥ الاغنية ١٢٢:٣٥ الاغنية ١٢٢:٤٥ الاغنية ١٢٢:٥٥ الاغنية ١٢٣:٠٥ الاغنية ١٢٣:١٥ الاغنية ١٢٣:٢٥ الاغنية ١٢٣:٣٥ الاغنية ١٢٣:٤٥ الاغنية ١٢٣:٥٥ الاغنية











## مفتود است

● يعلن غير: تلك الشهادة عن فقد حقيقتاً... ٤٦٧٦ هـ تاريخ ١١-١١-١٤١٦ هـ انصاره من سجل الرياض...  
● يعلن غير: تلك الشهادة عن فقد حقيقتاً... ٤٦٧٦ هـ تاريخ ١١-١١-١٤١٦ هـ انصاره من سجل الرياض...  
● يعلن غير: تلك الشهادة عن فقد حقيقتاً... ٤٦٧٦ هـ تاريخ ١١-١١-١٤١٦ هـ انصاره من سجل الرياض...  
● يعلن غير: تلك الشهادة عن فقد حقيقتاً... ٤٦٧٦ هـ تاريخ ١١-١١-١٤١٦ هـ انصاره من سجل الرياض...  
● يعلن غير: تلك الشهادة عن فقد حقيقتاً... ٤٦٧٦ هـ تاريخ ١١-١١-١٤١٦ هـ انصاره من سجل الرياض...  
● يعلن غير: تلك الشهادة عن فقد حقيقتاً... ٤٦٧٦ هـ تاريخ ١١-١١-١٤١٦ هـ انصاره من سجل الرياض...  
● يعلن غير: تلك الشهادة عن فقد حقيقتاً... ٤٦٧٦ هـ تاريخ ١١-١١-١٤١٦ هـ انصاره من سجل الرياض...  
● يعلن غير: تلك الشهادة عن فقد حقيقتاً... ٤٦٧٦ هـ تاريخ ١١-١١-١٤١٦ هـ انصاره من سجل الرياض...  
● يعلن غير: تلك الشهادة عن فقد حقيقتاً... ٤٦٧٦ هـ تاريخ ١١-١١-١٤١٦ هـ انصاره من سجل الرياض...  
● يعلن غير: تلك الشهادة عن فقد حقيقتاً... ٤٦٧٦ هـ تاريخ ١١-١١-١٤١٦ هـ انصاره من سجل الرياض...

● يعلن ناصر راشد هادي المدني حامل البطاقة رقم ٨٧٠١ وتاريخ ١١-١١-١٤١٦ هـ الصادرة من سجل الرياض...  
● يعلن ناصر راشد هادي المدني حامل البطاقة رقم ٨٧٠١ وتاريخ ١١-١١-١٤١٦ هـ الصادرة من سجل الرياض...  
● يعلن ناصر راشد هادي المدني حامل البطاقة رقم ٨٧٠١ وتاريخ ١١-١١-١٤١٦ هـ الصادرة من سجل الرياض...

**استثمار في ألمانيا**  
عمارة وابنية  
أسهم في شركات دولية  
مشاركات في شركات صناعية  
مع توفير ضمان بنكي للأموال المستثمرة  
INTERNATIONAL CONSULTING  
7250 Leonberg - Heckenweg 48  
Tel: 07152 / 44990, Telex: 0724110 yazji d  
W. Germany

**وظائف شاغرة**  
يعلن  
مكتب المهندسين عبدالعزيز وابراهيم ابوالخيل  
عن حاجته للوظائف التالية:  
١/ مهندس إنشاءات..  
٢/ مهندس كهرباء..  
تقدم شهادات الخبرة والمؤهلات وبقاثة المهنة الهندسية باسم مدير المكتب... علن:  
ص.ب ٥٥٢ - الرياض.

**بن لادن اخوان لمواد البناء**  
٧٣٢٨  
راند انكس بن لادن اخوان لمواد البناء...  
شعار الفرز في مقابل مستشفى عبيد - الرياض  
تلفون ٦١٤٤٧ - ٦١٤٤٨ - ٦١٤٤٩

**ستوديو سمير**  
يعلن  
عن وجود  
الوظائف الشاغرة التالية:  
١- مهندسين اكترونيين عدده ٤  
٢- اصحاب في بيع الاجهزة الالكترونية عدده ٤  
٣- برنتر (طابع على كارت كرايه) بركتريه عدده ٤  
المؤهلات المطلوبة:  
١- أن لا يقل المستوى العلمي عن الدراسة الثانوية  
٢- أن يجيد اللغة الانجليزية  
الراتب مقبولة حسب العمل والخبرة والكفاءة  
للإختبار السريعي  
ستوديو سمير / طريق الملك فهد / الرياض  
٥٥١٩٩١ - ٥٥١٩٩٢

**مؤسسة البلوك**  
النجارية  
بالرياض - ص.ب ٦٢٩٢  
تعلن للجمهور  
الكريم عن  
افتتاح  
فرع التوزيع  
حيث تقدم:  
الصحن اليومي من أشهر المأكولات  
أفخر المأكولات والحلويات الشرقية والغربية  
مع استعداد تام للخدمة طلباتكم  
في الحفلات والولائم والأعراس  
إمكانية التعاقد مع المؤسسات والشركات لتأمين  
الوجبات لها اليك وموظفينا  
الرياض - شارع الملك فهد - جنوب غرب مستشفى العسكري  
٦١٦٢٨ / ٦٤٤٩٧

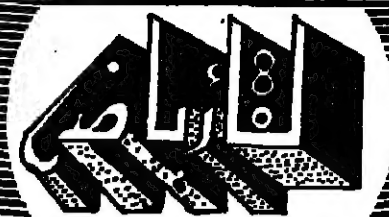
**تعلن شركة**  
عبد العزيز ومحمد العبد الجديج  
وكلاء سيارات جنرال موتورز  
جي ام سي - بويك - بونتياك - كاديلاك  
الرياض  
عن افتتاح مكتب ومبيعات السيارات بطريق  
فريقين كيلو ٧ وذلك بغية من تقديم خدمة وراثة  
لبنائنا الكرام حيث يمكنهم اختيار سيارة لهم من  
من السيارات المتاحة.  
مع استلام الدعوات والإستشارة في  
نفس الوقت من مكان واحد.  
إضافة الى مكاتب البيعات في:  
لمركز الرئيسي شارع البطحاء

**إعلانات**  
**شركة الوطنية السعودية للنقل البحري**  
شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس  
تأكيداً للإعلان السابق الصادر من الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري عن طرح الأسهم المخصصة للإكتتاب العام للمهتمين بالجنسية السعودية لدى كل من البنك الأهلي التجاري وبنك الرياض وفروعهما في مختلف مناطق المملكة اعتباراً من ١٣٩٩/٥/١ هـ.  
فإنه يسر إدارة الشركة أن تعلن للجمهور الكريم بأن باب الإكتتاب ما زال مفتوحاً ولغاية ١٣٩٩/٦/١ هـ. والفرصة مباحة لمن يرغب في الإكتتاب والأولوية لصغار المساهمين.  
لذا يرجى ممن يرغب في المساهمة مراجعة هذين البنكين أو فروعهما في المملكة للإكتتاب بعدد الأسهم التي يود الحصول عليها وتسديد نصف قيمتها.  
والله الموفق  
مجلس الإدارة

**مترامبعا للبيع**  
**في منطقة جيزان بوادي بيش**  
وتسمى بأرض الكدره  
أجود الأراضي الزراعية اطلاقاً  
بشهادة الخبراء  
وتقع على خط اسفلت أبها - جيزان  
ملاصقة لمحطة كهرباء بيش  
للمراجعة الاتصال  
**مؤسسة أبو ذياب لتأجير السيارات**  
ص.ب ٦٨٠٩٢ / ٦٢٥٧٥ - الرياض



# دنيا كرياضة



## بداية الكرة السعودية

بعد انتهاء دورة الخليج العربي الخامسة لكرة القدم بدأ لها وما عليها، هل نعتبرها نقطة انطلاق جديدة وبداية حقيقية للكرة السعودية بحيث تخطى على أساس مستواها الذي تهرنا به وإمكاناتها البشرية من اللاعبين.

إن الحق يجب أن يقال بأن منتخبنا ظهر منافسا قويا في الدورة الخامسة وسجل لأول مرة كرة يمكن أن تطلق عليها الكرة السعودية، فقد استفاد المنتخب من وجوده بمعسكره الخارجي في رفع مستوى لعبته البدنية والصحية، فكان من الفرق التي تتميز بمستواها الرياضي العالي إلى جانب ارتفاع مستوى مهاراتها الفنية عند كثير من اللاعبين، لكن هناك إخفاة وإخفاة جسيمة يجب أن نتلافها مستقبلا، فمثلا لا يوجد لاعبين في المنتخب الأساسيين الذين يمكن أن يتبدل بهم البديل حتى يوم المباراة الأولى في الدورة، وهذا يعني انقطاعا حاداً على نفوس اللاعبين، فمعهم كان، يجب أن يرفع اللاعب وضعه بالنسبة للفرق في بداية الدورة ضماناً لراحتهم النفسية وبمناخية الكلام عن التشكيل فقد فاجأنا المدرب سامح الله بتشكيل (أي حجة) ولا يمكن أن نتوقع عليه سوى (أي حجة) يوم المباراة أمام البحرين، وقد سألني بعض اللاعبين قبل المباراة ماذا يريد هذا المدرب... قلت لا أدري، وكنت ألتفت إلى توفيقها الجميع قبل المباراة... البحرين تتقدم علينا بهدف في الشوط الثاني ويغير ويبدل ونسجل التساؤل الذي وضع علينا أغلى ثمن في الشوط الثاني، وبعد ذلك التزم بالتشكيل الأساسي ليقرر على تشر وتعاود مع الكويت وكنت أجبر بالفوز... وجدت مباراة العراق ورغم تقدمهم علينا بتحتين إلا أنه كان عندما أمل كبير بتحقيق الفوز عليهم... لتساؤل في عهد الشوط وتقام مباراة فضيلة، ولكن لسوء تقدير من بعض اللاعبين فاز العراق ٢-٠، ولم يكن الفريق الأفضل، وفوز الكويت على البحرين واحتلت المركز الثاني وتأتي في المركز الثالث بسبب نقطة البحرين والتي قلناها بسبب سوء التشكيل.

كل ذلك كان هناك مراكب شبه ثابتة في الفريق وأخرى لم تجد اللاعب الذي يملأها مثل اللاعبين في خط الوسط والتي شارك فيه أكثر من لاعب في مختلف المباريات.

من هذا يجب أن نلاحظ للمستقبل بحيث نحاول أن نجد البدلاء للمراكز الشاغرة وكذلك نحاول إيجاد المدرب القادر على التخطيط القادر على إيجاد تشكيل قوي وثابت فعملية التشكيل لا يمكن أن تكون عادية أن يصل إليها.

والحق يقال أن الاتحاد السعودي لكرة القدم عثله إلا أن ذخيرة من الشباب يشكلون ثلاث منتخبات يمكن الاستفادة منها مع استمرارية حلقة الاتصال بينها، فلهذا الآن منتخبات تحت ١٦، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩



